



# हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

(पूर्व नाम- दुर्ग विश्वविद्यालय, दुर्ग)

रायपुर नाका, दुर्ग (छ.ग.)-491001

ई मेल : [academic@durguniversity.ac.in](mailto:academic@durguniversity.ac.in) वेब साइट : [www.durguniversity.ac.in](http://www.durguniversity.ac.in) दूरभाष : 0788-2359400

क्र. 1626 / अका. / 2024

दुर्ग, दिनांक : ...01/07/2024

प्राचार्य,

समस्त संबद्ध महाविद्यालय,  
हेमचंद यादव विश्वविद्यालय,  
दुर्ग (छ.ग.)

विषय:- स्नातक स्तर के नवीन पाठ्यक्रम के भाग-दो को सत्र 2024-25 से विश्वविद्यालय में लागू करने विषयक।

संदर्भ:- अपर संचालक, उच्च शिक्षा संचालनालय, नवा रायपुर, अटल नगर का पत्र क्र. 3985/237/आउशि/2023, दिनांक 13.06.2023।

—00—

विषयांतर्गत लेख है कि संदर्भित पत्र के माध्यम से प्राप्त स्नातक स्तर भाग-दो के निम्नलिखित कक्षा/विषयों के परिवर्तित/संशोधित पाठ्यक्रम शिक्षा सत्र 2024-25 से लागू किये जाते हैं:-

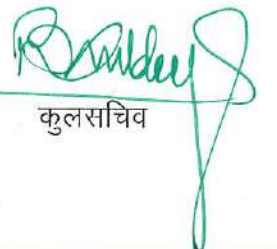
- |                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| 1. बी.ए.                   | — | आधार पाठ्यक्रम—हिन्दी भाषा, अंग्रेजी भाषा, हिन्दी साहित्य, अंग्रेजी साहित्य, राजनीतिशास्त्र, अर्थशास्त्र, नृत्य, दर्शनशास्त्र, समाजशास्त्र, इतिहास, संस्कृत, मानवविज्ञान, भूगोल, मनोविज्ञान, कम्प्यूटर।                        |
| 2. बी.एस-सी.               | — | आधार पाठ्यक्रम—हिन्दी भाषा, अंग्रेजी भाषा, जीव विज्ञान, मानवविज्ञान, गणित, बायोटेक्नोलॉजी, कम्प्यूटर साईंस, भौतिकी, प्राणीशास्त्र, भूविज्ञान, आई.टी., सूक्ष्मजीवविज्ञान, वनस्पतिशास्त्र, इलेक्ट्रॉनिक्स, रसायन शास्त्र, भूगोल। |
| 3. बी.एस-सी. (गृह विज्ञान) | — | आधार पाठ्यक्रम — हिन्दी भाषा, अंग्रेजी भाषा एवं गृह विज्ञान।   |
| 4. बी.कॉम.                 | — | आधार पाठ्यक्रम — हिन्दी भाषा, अंग्रेजी भाषा एवं वाणिज्य।   |
| 5. विधि                    | — | एल.एल.बी., बी.ए.एल.एल.बी   |
| 6. प्रबंध                  | — | बी.बी.ए.   |
| 7. कम्प्यूटर               | — | बी.सी.ए.   |
| 8. शिक्षा                  | — | बी.एड.   |
| 9. लाईब्रेरी साईंस         | — | बी.लिब.  |

उपरोक्त विषयों को शिक्षा सत्र 2024-25 से संशोधित रूप में स्नातक स्तर भाग-दो के लिए लागू किया जाता है स्नातक स्तर भाग तीन के पाठ्यक्रम यथावत रहेंगे।

अतः आपसे अनुरोध है कि पाठ्यक्रम परिवर्तन/संशोधन से महाविद्यालय के शिक्षकों एवं छात्र-छात्राओं को अवगत कराने का कष्ट करेंगे।

टीप :- परिवर्तित/संशोधित पाठ्यक्रम विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर उपलब्ध है।

संलग्न : उपरोक्तानुसार।

  
कुलसचिव

क्र. 1627 /अका./2024

दुर्ग, दिनांक 01/07/2024

प्रतिलिपि:-

1. अपर संचालक, उच्च शिक्षा संचालनालय, नवा रायपुर, अटल नगर का पत्र क्र. 3985/237/आउशि/2023, दिनांक 13.06.2023 के परिपेक्ष्य में सूचनार्थ।
2. कुलपति के निज सहायक एवं कुलसचिव के निज सहायक, हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग।
3. उपकुलसचिव, परीक्षा विभाग एवं उपकुलसचिव, गोपनीय विभाग हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग।

  
सहा. कुलसचिव (अका.)

## **REVISED ORDINANCE NO.11**

(As per State U.G.C. Scheme)

### **BACHELOR OF ARTS**

1. The three year course have been broken up into three Parts.  
Part-I Examination : at the end of the first year.  
Part-II Examination : at the end of the second year and  
Part-III Examination : at the end of the third year.
2. A candidate who after passing (10+2) or Intermediate Examination of C.G. Board of Secondary Education, Raipur or any other examination recognised by the University or C.G. Board of Secondary Education as equivalent thereto, has attended a regular course of study in an affiliated college or in the Teaching Department of the University for one academic year shall be eligible for appearing at the B.A. Part-I examination.
3. A candidate who after passing B.A. Part-I examination of the University or any other examination recognised by the University as equivalent thereto has attended a regular course of study for one academic year in an affiliated college or in the Teaching Department of the University shall be eligible for appearing at the B.A. Part II Examination.
4. A candidate who after passing B.A. Part II examination of the University has completed a regular course of study for one academic year in an affiliated college or in the Teaching Department of the University shall be eligible for appearing at the B.A. Part-III examination.
5. Besides regular students, subject to their compliance with this ordinance, ex-students and non-collegiate candidates shall be eligible for admission to the examination as per provisions of Ordinance N. 6 relating to Examinations (General). Provided that non-collegiate candidates shall be permitted to offer only such subjects/papers as are taught to the regular students at any of the University Teaching Department or College.

6. Every candidate for the Bachelor of arts examination shall be examined in :
- A. Foundation Course:
- I - Group - Hindi Language
  - II - Group - English Language
- B. Three Course subjects : One subject from any three groups out of the following six groups :
1. Sociology/Ancient Indian History Culture and Anthropology.
  2. Political Science/Home Science / Drawing & Painting / Vocational Course.
  3. Hindi Literature/Sanskrit Literature /Urdu Literature/Mathematics
  4. Economics/Music/Defence studies / Linguistics.
  5. Philosophy/Psychology/Geography/Education/Management.
  6. History/English Literature/Statistics.
  7. Practicals (if necessary) for each core subject.
7. Any candidate who has passed the B.A. examination of the University shall be allowed to present himself for examination in any of additional subjects prescribed for the B.A. examination and not taken by him at the degree examination. Such candidate will have to first appear and pass the B.A. Part I examination in the subject which he proposes to offer and then the B.A. Part II and Part III examination in the same subject. Successful candidate will be given a certificate to that effect.
8. In order to pass at any part of the three year degree course examination, an examinee must obtain not less than 33% of the total marks in each subject/group of subjects. In subject/group of subjects, where both theory and practical examination are provided, an examinee must pass in both theory and practical parts of the examination separately.
9. Candidate will have to pass separately at the Part-I, Part II and part-III examination. No division shall be assigned on the result of the Part-I and Part-II examination. In determining the division of the Final examination, total marks obtained by the examinees, in their Part-I, Part-II and Part-III examination in the aggregate shall be taken into account. Candidate will not be allowed to change subjects after passing Part I Examination.



Provided in case of candidate who has passed the examination through the supplementary examination having failed in one subject only the total aggregate marks being carried over for determining the division shall include the actual marks obtained in the subject in which he appeared at the supplementary examination.

10. Successful examinees at the Part-III examination obtaining 60% or more marks shall be placed in the First division, those obtaining less than 60% but not less than 45% marks in the Second division and other successful examinees in the third division.

- - - - -

**SCHEME OF EXAMINATION**

<b>Subject</b>	<b>Paper</b>	<b>Max. Marks</b>	<b>Min. Marks</b>
i) Environmental Studies		75	
Field Work		25	33
<hr/>			
A. Foundation Course			
i) Hindi Language - I		75	26
ii) English Language - II		75	26
B. Three Core Subject :			
1. Hindi Literature	I	75	
	II	75	50
2. Sanskrit Literature	I	75	
	II	75	50
3. English Literature	I	75	
			50
	II	75	
4. Philosophy	I	75	
			50
	II	75	
5. Economics	I	75	
			50
	II	75	
6. Political Science	I	75	
	II	75	50
7. History	I	75	
	II	75	50
8. Ancient Indian History	I	75	
Culture & Archaeology	II	75	50
9. Sociology	I	75	
	II	75	50
10. Geography	I	50	
			33
	II	50	
	Practical	50	17
11. Mathematics	I	50	
	II	50	50
	III	50	
12. Statistics	I	50	
	II	50	33
	Practical	50	17
13. Anthropology	I	50	
			33
	II	50	
	Practical	50	17

---

14. Linguistics	I	75	50
	II	75	
15. Indian Music	I	50	33
	II	50	
	Practical	50	17
16. Home Science	I	50	33
	II	50	
	Practical	50	17
17. Education	I	75	50
	II	75	
18. Psychology	I	50	33
	II	50	
	Practical	50	17
19. Management	I	75	50
	II	75	
20. Defence Studies	I	50	33
	II	50	
	Practical	50	17
21. Urdu	I	75	50
	II	75	
22. Dance	I	50	33
	II	50	
	Practical	50	17
23. Vocational Course	I	50	33
	II	50	
	Practical	50	17

#### **USE OF CALCULATORS**

The Students of Degree/P.G. Classes will be permitted to use of Calculators in the examination hall from annual 1986 examination on the following conditions as per decision of the standing committee of the Academic Council at its meeting held on 31-1-1986-

1. Student will bring their own Calculators.
2. Calculators will not be provided either by the university or examination centres.
3. Calculators with, memory and following variables be permitted +, -, x,  $\frac{1}{x}$ , square, reciprocal, exponents, log, square root, trigonometric functions, sine, cosine, tangent etc. factorial summation, xy, yx and in the light of objective approval of merits and demerits of the viva only will be allowed.

**Part - I**  
**SYLLABUS FOR ENVIRONMENTAL STUDIES AND HUMAN RIGHTS**  
**(Paper code-0828)**

MM. 75

इन्वारमेंटल साईंसेस के पाठ्यक्रम को स्नातक स्तर भाग-एक की कक्षाओं में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के निर्देशानुसार अनिवार्य रूप से शिक्षा सत्र 2003-2004 (परीक्षा 2004) से प्रभावशील किया गया है। स्वशासी महाविद्यालयों द्वारा भी अनिवार्य रूप से अंगीकृत किया जाएगा।

भाग 1, 2 एवं 3 में से किसी भी वर्ष में पर्यावरण प्रश्न-पत्र उत्तीर्ण करना अनिवार्य है। तभी उपाधि प्रदाय योग्य होगी।

पाठ्यक्रम 100 अंकों का होगा, जिसमें से 75 अंक सैद्धांतिक प्रश्नों पर होंगे एवं 25 अंक क्षेत्रीय कार्य (Field Work) पर्यावरण पर होंगे।

सैद्धांतिक प्रश्नों पर अंक - 75 (सभी प्रश्न इकाई आधार पर रहेंगे जिसमें विकल्प रहेगा)

- |     |                  |   |        |
|-----|------------------|---|--------|
| (अ) | लघु प्रश्नोंत्तर | - | 25 अंक |
| (ब) | निबंधात्मक       | - | 50 अंक |

Field Work - 25 अंकों का मूल्यांकन आंतरिक मूल्यांकन पद्धति से कर विश्वविद्यालय को प्रेषित किया जावेगा। अभिलेखों की प्रायोगिक उत्तर पुस्तिकाओं के समान संबंधित महाविद्यालयों द्वारा सुरक्षित रखेंगे।

उपरोक्त पाठ्यक्रम से संबंधित परीक्षा कक्षा आयोजन वार्षिक परीक्षा के साथ किया जाएगा।

पर्यावरण विज्ञान विषय अनिवार्य विषय है, जिसमें अनुत्तीर्ण होने पर स्नातक स्तर भाग-एक के छात्र/छात्राओं को एक अन्य विषय के साथ पूरक की पात्रता होगी। पर्यावरण विज्ञान के सैद्धांतिक एवं फील्ड वर्क के संयुक्त रूप से 33: (तीस प्रतिशत) अंक उत्तीर्ण होने के लिए अनिवार्य होंगे।

स्नातक स्तर भाग-एक के समस्त नियमित/भूतपूर्व/अमहाविद्यालयीन छात्र/छात्राओं को अपना फील्ड वर्क सैद्धांतिक परीक्षा की समाप्ति के पश्चात् 10 (दस) दिनों के भीतर संबंधित महाविद्यालय/परीक्षा केन्द्र में जमा करेंगे एवं महाविद्यालय के प्राचार्य/केन्द्र अधीक्षक, परीक्षकों की नियुक्ति के लिए अधिकृत रहेंगे तथा फील्ड वर्क जमा होने के सात दिनों के भीतर प्राप्त अंक विश्वविद्यालय को भेजेंगे।

## **UNIT-I THE MULTI DISCIPLINARY NATURE OF ENVIRONMENTAL STUDIES**

### **Definition, Scope and**

### **Importance Natural Resources:**

#### **Renewable and Nonrenewable Resources**

- (a) Forest resources: Use and over-exploitation, deforestation, Timber extraction, mining, dams and their effects on forests and tribal people and relevant forest Act.
- (b) Water resources: Use and over-utilization of surface and ground water, floods drought, conflicts over water, dam' s benefits and problems and relevant Act.
- (c) Mineral resources: Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources.
- (d) Food resources: World food problems, changes caused by agriculture and overgrazing, effects of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems, water logging, salinity.
- (e) Energy resources: Growing energy needs, renewable and non-renewable energy sources, use of alternate energy sources.
- (f) Land resources: Land as a resource, land degradation, man induced landslides soil erosion and desertification.

**(12 Lecture)**

## **UNIT-II ECOSYSTEM**

### **(a) Concept, Structure and Function of and ecosystem**

- Producers, consumers and decomposers.
- Energy flow in the ecosystem
- Ecological succession
- Food chains, food webs and ecological pyramids.
- Introduction, Types, Characteristics Features, Structure and Function of Forest, Grass, Desert and Aquatic Ecosystem.

### **(b) Biodiversity and its Conservation**

- Introduction - Definition: genetic. species and ecosystem diversity
- Bio-geographical classification of India.
- Value of biodiversity: Consumptive use. Productive use, social ethics, aesthetic and option values.
- Biodiversity at global, National and local levels.
- India as mega-diversity nation.

- Hot spots of biodiversity.
- Threats to biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wild life conflict.
- Endangered and endemic species of India.
- Conservation of biodiversity: In situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

**(12 Lecture)**

### **UNIT- III**

#### **(a) Causes, effect and control measures of**

- Air water, soil, marine, noise, nuclear pollution and Human population.
- Solid waste management: Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes.
- Role of an individual in prevention of pollution.
- Disaster Management: floods, earthquake, cyclone and landslides.

**(12 Lecture)**

#### **(b) Environmental Management**

- From Unsustainable to sustainable development.
- Urban problems related to energy.
- Water conservation, rain water harvesting, watershed management.
- Resettlement and rehabilitation of people, its problems and concerns.
- Environmental ethics: Issues and possible solutions.
- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust.
- Wasteland reclamation
- Environment protection Act: Issues involved in enforcement of environmental legislation.
- Role of Information Technology in Environment and Human Health.



## UNIT- IV

General background and historical perspective- Historical development and concept of Human Rights, Meaning and definition of Human Rights, Kind and Classification of Human Rights. Protection of Human Rights under the UNO Charter, protection of Human Rights under the Universal Declaration of Human Rights, 1948. Convention on the Elimination of all forms of Discrimination against women. Convention on the Rights of the Child, 1989.

## UNIT- V

Impact of Human Rights norms in India, Human Rights under the Constitution of India, Fundamental Rights under the Constitution of India, Directive Principles of State policy under the Constitution of India, Enforcement of Human Rights in India. Protection of Human Rights under the Human Rights Act, 1993- National Human Rights Commission, State Human Rights Commission and Human Rights court in India. Fundamental Duties under the Constitution of India.

### Reference/ Books Recommended

1. SK Kapoor- Human rights under International Law and Indian Law.
2. HO Agrawal- Internation Law and Human Rights
3. एस.के. कपूर – मानव अधिकार
4. जे.एन. पान्डेय – भारत का संविधान
5. एम.डी. चतुर्वेदी –भारत का संविधान
6. J.N.Pandey - Constitutional Law of India
7. Agarwal K.C. 2001 Environmental Biology, Nidi pub. Ltd. Bikaner
8. Bharucha Erach, the Biodiversity of India, Mapin pub. Ltd. Ahmedabad 380013, India, Email: mapin@icenet.net(R)
9. Bruinner R.C. 1989, Hazardous Waste Incineration. McGraw Hill Inc.480p
10. Clark R.S. Marine pollution, Clanderson press Oxford (TB)
11. Cuningham, W.P.Cooper. T.H.Gorhani, E & Hepworth. M.T,200
12. Dr. A.K.- Environmental Chemistry. Wiley Eastern Ltd.
13. Down to Earth, Center for Science and Environment (R)
14. Gloick, H.P. 1993 Water in crisis. pacific institute for studies in Deve. Environment & Security. Stockholm Eng. Institute. Oxford University, Press. m 473p.
15. Hawkins R.E. Encyclopedia of Indian Natural History, Bombay Natural History Society, Mumbai (R)

16. Heywood, V.H. & Watson, T.T.1995 Global Biodiversity Assessment, Cambridge Univ. Press 1140p
17. Jadhav H. & Bhosale, V.H. 1995 Environmental Protection and Law. Himalaya pub. House, Delhi 284p
18. Mckinney M.L.& School R.M.1996, environmental Science systems & solutions, web enhanced edition, 639p
19. Mhadkar A.K. Matter Hazardous, Techno-Science publication(TB)
20. Miller T.G.Jr. Environment Science, Wadsworth publication co. (TB)
21. Odum E.P.1971, Fundamentals of Ecology, W.B. Saunders Co. USA,574p
22. Rao M.N. & Datta, A.K. 1987, Waste water treatment. Oxford & IBH pub.co.pvt. Ltd 345p
23. Sharma B.K. 2001, Environmental chemistry, Goel pub. House, Meerut
24. Survey of the Environment, The Hidu(M)
25. Townsend C. Harper J. And Michael Begon, Essentials of Ecology, Blackwell Science(TB)
26. Trivedi R.K.Handbook of Environment Laws, Rules, Guidelines, Compliances and Standards, Vol land II, Environment Media(R)
27. Trivedi R.K. and P.K. Goel, Introduction to air pollution, Techno-Science publication (TB)
28. Wanger K.D.1998, Environmental Management. W.B. Saunders Co. Philadelphia, USA 499

हिंदी भाषाकेव्याकरण के रचना पक्ष का ज्ञान, संप्रेषण कौशल, सामाजिकसंदेश एवं भाषायी दक्षता की दृष्टि तथा नई शिक्षा नीति के उद्देश्य को ध्यान में रखकर पाठ्यक्रम का निर्माण किया गया है।

बी.ए./ बी.एस-सी./ बी.कॉम./ बी.एच.एस.सी. भाग- दो  
(आधार पाठ्यक्रम)  
प्रथम प्रश्नपत्र  
हिंदी भाषा  
कोड....

पूर्णांक 75  
क्रेडिट 05

पाठ्यक्रम का उद्देश्य:-

- (1) गद्य विधाओंसे अवगत कराना एवं निबंध कौशल सिखाना।
- (2) कार्यालयीन हिंदी का ज्ञान प्रदान करना ।
- (3) हिंदी व्याकरण का समग्र ज्ञान प्रदान करना ।
- (4) हिंदी भाषा में प्रचलित विभिन्न शब्द रूपों से परिचित कराना।

पाठ्य विषय:-

इकाई 1. (क) नाखून क्यों बढ़ते हैं?: हजारी प्रसाद द्विवेदी (ख) कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा, वित्त एवं वाणिज्य की भाषा, मशीनी भाषा	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 2. (क) युवकों का समाज में स्थान : आचार्य नरेंद्र देव (ख) हिंदी के तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी शब्द-परिचय,	अंक 15 18 कालखंड

2/2

23/2/23

23-2-2023

23/2/23

23/2/23

संज्ञा, सर्वनाम,	
इकाई 3 (क)डॉ खूबचंद बघेल : हरि ठाकुर (ख)कारक, विशेषण, क्रिया विशेषण	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 4 (क) एक पहाड़ीमैना की मौत : डॉ. कांति कुमार जैन (ख) समास, संधि	अंक 15 18 कालखंड
इकाई 5 (क) मातृभूमि : वासुदेव शरण अग्रवाल (ख)अनुवाद - परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा, अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद	अंक 15 18 कालखंड

#### मूल्यांकन योजना:-

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक प्रश्न के दो भाग 'क' और 'ख' होंगे एवं अंक क्रमशः 08 एवं 07 होंगे। प्रश्नपत्र का पूर्णांक 75 निर्धारित है। प्रश्नपत्रके पूर्णांकका दस प्रतिशत अंक आंतरिक मूल्यांकनके लिए निर्धारित है।

#### पाठ्यक्रम अधिगम परिणाम:-

1. गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित हो सकेंगे एवं उनमें साहित्यिक रूझान पैदा होगा।
2. हिंदी के आधारभूत व्याकरणिक अवधारणाओं से विद्यार्थी परिचित हो सकेंगे। उनमें रचनात्मकता एवं भाषाकौशल का विकास होगा।
3. विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी में यह पाठ्यक्रम सहायक होगा।

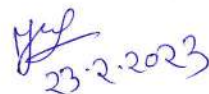
#### पाठ्यक्रम निर्माण का औचित्य :-

सुप्रसिद्ध विद्वानों के लेख/निबंध/संस्मरण के माध्यम से विद्यार्थियों के चिंतनपरक दृष्टिकोण एवं व्यक्तित्व का विकास करते हुए उन्हें व्याकरणिक एवं भाषा-प्रयोग विषयक पक्ष से परिचित कराते हुए प्रतियोगी परीक्षाओं की दृष्टि से तैयार करने की दिशा में यह पाठ्यक्रम उपयोगी रहेगा।





 23/4/23

 23.2.2023

 23/4/23



**BA/B.Sc./B.Com/B.Sc. Home.Sc. (Part-II)**  
**Foundation Course Paper-II English Language**

Max. Marks:75  
 Total credits: 05

Qualifying Marks:26

Paper-II	Mark's	Period's	Credit
<b>Unit-I</b> English in Use: A Textbook for College Students (Semester III), Macmillan Publishers India Pvt Ltd	3x5=15	18	01
<b>Unit -II</b> Business Reports & Media Reports Writing Notices, Blog Writing	1x10=10	18	01
<b>Unit -III Reading Comprehension</b> (a) Unseen Passage (MCQ -based) (b) Vocabulary (Text-based)	1x5=05 1x10=10	18	01
<b>Unit -IV Essay Writing:</b> Discursive Essay, Argumentative Essay	1x10=10	09	0.5
<b>Unit-V Grammar :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordering of words</li> <li>• Voice</li> <li>• Conditional sentences</li> <li>• Use of some, any, enough, too, otherwise, few, many, such, very</li> <li>• Prepositions</li> <li>• Question tags</li> <li>• Transformation of sentences (like-Simple to Compound to Complex, Exclamatory to Assertive)</li> <li>• Transformation of sentences with positive, Comparative and superlative degrees</li> <li>• Grammatical items given in the textbook 'English in Use'</li> </ul>	1x25=25	27	1.5
<b>Total</b>	<b>75</b>	<b>90</b>	<b>05</b>
<b>Recommended Books-</b> 1. Essential English Grammar, 2nd Edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication 2. English Grammar in use 5th edition by Raymond Murphy, Cambridge Publication. 3. Advanced English Grammar by Martin Hewings Cambridge University Press.			

*[Signature]*  
 11/07/2023  
 C.P. C-Choudhury

दो वर्षीय डिप्लोमा पाठ्यक्रम  
(सत्र-2022-23)

बी.ए. भाग-2  
(हिंदी साहित्य) प्रथम प्रश्नपत्र  
अर्वाचीन हिंदी काव्य

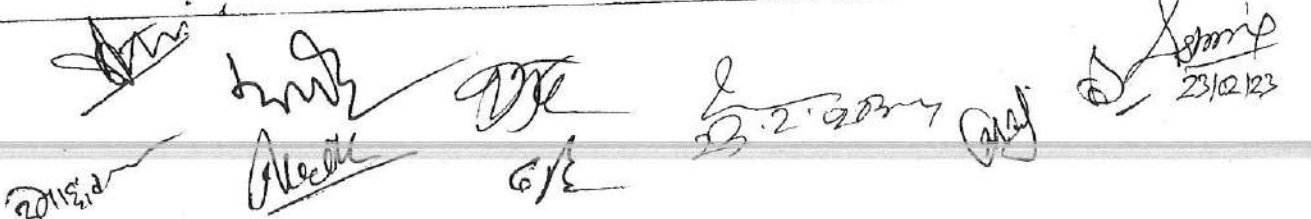
पूर्णांक: 75  
क्रेडिट - 5, 90 कालखण्ड

प्रस्तावना एवं उद्देश्य : आधुनिक काव्य आधुनिकता की समस्त विशेषताओं को समेटे हुए है। स्वतंत्रता प्राप्ति के पूर्व की भाव-भाषा, शिल्प, अंतर्वस्तु संबंधी समस्त विकास धारा यहां सजीव रूप में देखी जा सकती हैं। इसे अनदेखा करना मनुष्य की विकास यात्रा को नजर अंदाज करना है। इस यात्रा के साक्षात्कार के लिए आधुनिक काव्य का अध्ययन अपेक्षित ही नहीं अपितु अनिवार्य है। इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य - हिन्दी की आधुनिक कविता की स्वरूप तथा उसकी मूल संवेदना के विषय में जानकारी प्रदान करना साथ ही छायावाद के काव्यात्मक सौंदर्य को समझने की दिशा में प्रेरित करना। छायावादोत्तर काव्य और प्रयोगवादी कविता को समझने की दृष्टि विकसित करना।

पाठ्य विषय :

1. मैथिलीशरण गुप्त - साकेत (नवम सर्ग) तीन पद - 1 मुझे फूल मत मारो... 2 आई हूँ सशोक मैं अशोक...3 दोनों ओर प्रेम पलता है।
2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' -1.सखि बसंत आया  
2.वर दे, वीणा वादिनी  
3.हिंदी के सुमनों के प्रति पत्र  
4.तोड़ती पत्थर  
5.कुकुरमुत्ता (अबे सुनबे गुलाब...एक की दी तीन मैंने गुन सुनाकर)
3. सुमित्रानन्दन पंत -1.सुख-दुख  
2.परिवर्तन-2 पद-(1.खोलता इधर जन्मलोचन  
2.आज का दुख कल का आल्हाद)  
3.ताज।  
4.झंझा में नीम
4. माखन लाल चतुर्वेदी -1.बलि पंथी से  
2.सांझ और ढोलक की थापें  
3.मैं घेच रही हूँ दही  
4.उलाहना  
5.निःशस्त्र सेनानी
5. स.ही. वात्स्यायन अज्ञेय -1.सबरे उठा तो धूप खिली थी  
2.साम्राज्ञी का नैवेद्य दान  
3.घर  
4.चांदनी जी लो  
5.दूर्वांचल

द्रुतपाठ हेतु निम्न कवियों का अध्ययन किया जाएगा, जिन पर लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे  
1.अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' 2.सुभद्रा कुमारी चौहान 3.श्रीकांत वर्मा 4.मुकुटधर पाण्डेय

  
23/12/23



अंक विभाजन :

3 व्याख्या :	21 अंक
2 आलोचनात्मक प्रश्न :	24 अंक
3 लघु उत्तरीय प्रश्न :	15 अंक
15 अति लघुउत्तरीय प्रश्न :	15 अंक

कुल-75 अंक

इकाई विभाजन :

इकाई एक - व्याख्या	18 कालखण्ड
इकाई दो- गुप्त और निराला	18 कालखण्ड
इकाई तीन - पंत, चतुर्वेदी और अज्ञेय	18 कालखण्ड
इकाई चार - द्रुत पाठ के कवि एवं आधुनिक काव्यधारा का इतिहास (राष्ट्रीय काव्यधारा, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता)	18 कालखण्ड
इकाई पाँच - वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)	18 कालखण्ड

पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (CLO)

1. आधुनिक काव्य की युगीन प्रवृत्तियों एवं विशेषताओं से विद्यार्थियों का परिचय कराना।
2. आधुनिक साहित्य के माध्यम से विद्यार्थियों में राष्ट्रीयता, सहिष्णुता, सद्भावना एवं मानवीय मूल्यों को जागृत करना।
3. विविध आधुनिक विचार धाराओं में प्रवहमान हिंदी काव्य और कविता के समीक्षात्मक विवेचन से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
4. युगीन भाषा, संस्कृति और समय की समझ विकसित करना।
5. आधुनिक काव्य, रवतंत्रता के पूर्व और पश्चात की भाषा शैली एवं वैचारिक यात्रा का बोध कराता है इस वैचारिक यात्रा से विद्यार्थियों को अवगत कराना।

*[Handwritten signatures and dates]*  
23.2.2023  
23/02/23

बी.ए. भाग-2  
(हिंदी साहित्य) द्वितीय प्रश्नपत्र  
हिंदी नाटक, निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ

पूर्णांक : 75  
क्रेडिट - 5, 90 कालखण्ड

प्रस्तावना एवं उद्देश्य - हिन्दी गद्य के विकास ने हिन्दी साहित्येतिहास में वैचारिकता और आधुनिकता का मार्ग प्रशस्त किया। नवजागरण की रश्मि और स्वाधीनता की चेतना नाटकों निबंधों एवं अन्य गद्य विधाओं से ही प्रस्फुटित हुई। विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के माध्यम से हिन्दी गद्य के वैचारिक और सौंदर्यात्मक पक्ष से परिचित हो सकेंगे। हिन्दी नाटक के आरंभिक दौर में उसके स्वरूप संवेदनात्मक बुनावट तथा प्रगतिवादी स्वभाव से अवगत कराना तथा हिन्दी एकांकी के विषय में आरंभिक ज्ञान प्रदान करना। हिन्दी निबंध के स्वरूप से भी विद्यार्थी अवगत हो सकेंगे।

पाठ्य विषय- व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए दो नाटक, पांच प्रतिनिधि निबंध और चार एकांकी का निर्धारण किया गया है।

नाटक- 1. अंधेर नगरी -भारतेन्दु हरिश्चंद्र  
2. ध्रुवस्वामिनी -जयशंकर प्रसाद

निबंध-  
1. क्रोध -आचार्य रामचंद्र शुक्ल  
2. बसंत आ गया है। -डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी  
3. मजदूरी और प्रेम - सरदार पूर्ण सिंह  
4. काव्येषु नाटकम् रम्यम् -बाबू गुलाब राय  
5. बेईमानी की परत -हरिश्चंकर परसाई

एकांकी-  
1. दीपदान -रामकुमार वर्मा  
2. तांबे के कीड़े -भुवनेश्वर  
3. एक दिन -लक्ष्मीनारायण मिश्र  
4. दस हजार -उदयशंकर भट्ट

द्रुतपाठ के लिए निम्नलिखित तीन गद्यकारों का अध्ययन किया जाएगा, जिन पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे :

1. राहुल सांकृत्यायन 2. महादेवी वर्मा  
3. हबीब तनवीर 4. शंकर शेष

अंक विभाजन-

3 व्याख्याएं	21 अंक
2 आलोचनात्मक प्रश्न	24 अंक
3 लघु उत्तरीय प्रश्न	15 अंक
15 अति लघु उत्तरीय प्रश्न	15 अंक

कुल - 75 अंक  
28.2.2023

23/02/23

इकाई विभाजन :

इकाई एक	-व्याख्या	18 कालखण्ड
इकाई दो	-अंधेर नगरी, ध्रुवस्वामिनी, कोध, बसंत आ गया है, मजदूरी और प्रेम	18 कालखण्ड
इकाई तीन	-काव्येषु नाटकम रम्यम्, बेईमानी की परत, दीपदान, तांबे के कीड़े, एक दिन, दस हजार	18 कालखण्ड
इकाई चार	-द्रुतपाठ के गद्यकार-राहुल सांकृत्यायन, महादेवी वर्मा, हबीब तनवीर, शंकर शेष	18 कालखण्ड
इकाई पाँच	-वस्तुनिष्ठ प्रश्न (समग्र पाठ्यक्रम से)	18 कालखण्ड

पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (CLO) :

1. गद्य साहित्य आधुनिक काल की प्रवृत्तियों एवं विचारधाराओं का जीवंत दस्तावेज है। हिंदी नाटक, एकांकी एवं निबंध हिन्दी गद्य साहित्य की महत्वपूर्ण सतत् प्रवाहमान विधाएँ हैं। इन विधाओं के विकासक्रम से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
2. हिंदी गद्य साहित्य आधुनिक जीवनानुभूतियों, संवेदनाओं और परिस्थितियों का परिचायक है। विद्यार्थियों को इन विधाओं के विकास क्रम, भाषायी एवं शिल्पगत सूक्ष्मताओं एवं विविधताओं से परिचित कराना।
3. गद्य साहित्य के अध्ययन से विद्यार्थियों में देशभक्ति और राष्ट्रियता की भावना जागृत कराना।

*Handwritten signatures and dates:*  
Atri, Janda, P, S. R. Khan, J, J, 23/02/23  
B. S. D. S. D.

**B.A. PART II**  
**ENGLISH LITERATURE**  
**PAPER I**  
**MODERN ENGLISH LITERATURE**

**Total Credit : 5**

**Maximum Marks : 75**

**Note :**

1. Unit I is compulsory. Annotations of passages. Six passages are to be set (at least one from unit II to unit V) from the text prescribed out of which **three** are to be attempted. (3x5=15).
2. Objective type questions / Multiple choice questions to be set from Unit VII, **fifteen** to be set and **ten** to be attempted. (10x1=10).
3. Long answer questions from Unit II to VI. Questions from each unit with an internal choice are to be set. Candidate has to attempt **one** question from each unit. Word limit for each answer is 350-400 words.(5x10=50).

**UNIT - I**      Annotations from Unit II - V

**UNIT - II Poetry :**

	<b>Periods</b>	<b>Credits</b>
1. W.B. Yeats- <i>A Prayer for my Daughter</i> <i>The Second Coming.</i>	15	01
2. T.S. Eliot - <i>Love Song of J. Alfred Prufrock</i>		

**UNIT - III Poetry :**

1. Dylan Thomas- <i>Lament.</i> <i>A Refusal to Mourn the Death</i>	07	0.5
2. Philip Larkin - <i>Toads</i> <i>At Grass</i>		

**UNIT - IV. Prose :**

1. Bertrand Russell - <i>On the Value of Scepticism.</i>	15	01
2. E.V. Lucas - <i>On Finding Things.</i>		

**UNIT - V Drama :**

1. G.B. Shaw. - <i>Pygmalion</i>	15	01
----------------------------------	----	----

*[Signature]*  
22/2/23

*[Signature]*  
22/2/2023

*[Signature]*  
06.07.2022

*[Signature]*  
22/02/2023

*[Signature]*  
6/7/2022

*[Signature]*  
22/2/23

*[Signature]*  
22/2/2023

*[Signature]*  
22/2/2023

*[Signature]*  
06/07/2022

*[Signature]*  
22.2.23

**UNIT - VI. Fiction :**

1. Rudyard Kipling - *Kim*. 15 01

**Short Story :**

1. Katherine Mansfield - *A Cup of Tea*

**UNIT - VII. Historical and Literary Topics :**

08 0.5

1. Transitional Poets of 20th Century
2. Drama in the 20th century
3. The Irish Literary Renaissance
4. Short Story
5. One Act Play
6. The Problem Play
7. Aestheticism
8. Byzantine Art
9. Epilogue
10. Prologue

**Books recommended :**

1. Edward Albert : A History of English Literature
2. W.H. Hudson : An Outline History of English Literature
3. B. Prasad : A Background to the Study of English Literature.
4. Jacob Abraham - A Handbook of Literary Terms.
5. The Faber Book of Modern Verse Edited by Roberts Michael
6. R.J.Rees : English Literature : An Introduction for Foreign Readers

*[Signature]*  
22/2/2023

*[Signature]*  
06.07.2022

*[Signature]*  
6/7/2022

*[Signature]*  
06/07/2022

*[Signature]*  
22/2/23

*[Signature]*  
22/2/2023

*[Signature]*  
22/2/23

*[Signature]*  
22/02/2023

*[Signature]*  
22/2/23

*[Signature]*  
22.12.23

**B.A. PART II**  
**ENGLISH LITERATURE**  
**PAPER II**  
**MODERN ENGLISH LITERATURE**

**Total Credit : 5**

**Maximum Marks : 75**

**Note :**

1. Unit I is compulsory. Annotations of passages. Six passages are to be set (at least one from unit II to unit V) from the text prescribed out of which **three** are to be attempted. (3x5=15).
2. Objective type questions / Multiple choice questions to be set from Unit VII, **fifteen** to be set and **ten** to be attempted. (10x1=10).
3. Long answer questions from Unit II to VI. Questions from each unit with an internal choice are to be set. Candidate has to attempt **one** question from each unit. Word limit for each answer is 350-400 words.(5x10=50).

**UNIT - I** Annotations from Unit II - V

**UNIT - II Poetry :**

**Periods Credits**

1. Siegfried Sassoon. - *At the Grave of Henry Vaughan*
2. Wilfred Owen - *Strange Meeting*.

07 0.5

**UNIT - III Poetry :**

1. W.H. Auden - *In Memory of W.B. Yeats*.
2. Sylvia Plath - *Daddy*.

15 01

**UNIT - IV. Prose :**

1. Robert Lynd. - *Forgetting*.
2. A.G. Gardiner - *On the Rule of the Road*

15 01

**UNIT - V Drama :**

1. John Galsworthy - *Justice*
2. J.N. Synge. - *Riders to the Sea*.

15 01

**UNIT - VI Fiction :**

15 01

*Palot*  
22/2/23  
*Palot*  
22/2/2023

06.07.2022

*Palot*  
22/2/2023

*Palot*  
22/2/2023  
*Palot*  
22/2/23

*Palot*  
22/2/23

*Palot*  
06/07/2022

22.2.23



1. William Golding. - *Lord of the Flies*.

**Short Story**

1. Oscar Wilde. - *The Happy Prince*.

**UNIT - VII Historical and Literary Topics :**

08 0.5

1. Poetic trends between 1930s and 1940s
2. Development of Modern Novel in 20th century
3. Development of Essay in the 20th century
4. The War/Soldier Poets
5. Stream Of Consciousness
6. Imagism
7. Oedipus Complex
8. Structuralism
9. Allegory
10. Irony

**Books Recommended :**

1. The Faber Book of Modern Verse Edited by Roberts Michael
2. B. Prasad : A Background to the Study of English Literature.
3. W.H. Hudson : An Outline History of English Literature
4. Lord of the Flies - Mass Market Paperback- Books- Amazon.in
5. Jacob Abraham - A Handbook of Literary Terms
6. R.J.Rees : English Literature : An Introduction for Foreign Readers

*[Handwritten signatures and dates]*

06.07.2022

6/7/2022

22/2/2023

22/2/2023

ANITA 22/2/23

22/2/2023

22.8.23

22/2/2023

06/07/2022

22/2/2023

22/2/2023

**B.A. PART II**  
**ENGLISH LITERATURE**

The duration of the B.A. Second year Literature course will be of one academic year

Course Title : B.A. Part II, English Literature

Title of the Paper : Modern English Literature, Paper I and Paper II

S.No	Paper	Paper Name	Maximum	Minimum	Total passing
1	I	Modern English Literature	75	—	
2	II	Modern English Literature	75	—	Paper I Paper II Total obtained marks =50

*[Handwritten signatures and dates]*

22/2/2023      Palat 06.07.2022      8/7/2022      06/07/2022

22/2/23      Palat 22/2/2023      22/2/2023

22/02/2023      Anita 22/2/23      22.2.23

**B.A. PART II  
ENGLISH LITERATURE**

**Course Outcomes for B.A. Part II, English Literature, Paper I**  
**The student will understand :**

- CO 1. Modern English Poets and their representative works.
- CO 2. Irish Renaissance, dramatists and their representative works.
- CO 3. Historical facts and Figures of Speech.
- CO 4. The four genres of English Literature
- CO 5. A critical bent of mind to read literature as a socio-cultural document
- CO6. Human values and Gender Issues.

**Course Outcomes for B.A. Part II, English Literature, Paper II**  
**The student will understand :**

- CO 1. War poets and their representative works.
- CO 2. Historical facts and the tendencies of the age.
- CO 3. The four genres of the age.
- CO 4. Human values and Gender Issues.
- CO 5. Compare and contrast different literary qualities of the writers
- CO 6. J.M.Syng's 'Riders to the Sea' as a strong feminist drama.

*[Handwritten signatures and dates]*

22/2/2023      06-07-2022      6/7/2022      06/07/2022

22/02/2023      22/02/2023      22/2/2023

22/2/23      22.2.23

संशोधित पाठ्यक्रम Reviews Syllabus			
विषय : दर्शन शास्त्र Philosophy			
डिप्लोमा कोर्स Diploma Course	कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष Class : B.A. Second Year	वर्ष : 2023 Year : 2023	सत्र : 2023-24 session : 2023-24
डिप्लोमा कोर्स के लिए दो अनिवार्य सैद्धांतिक प्रश्न-पत्र होंगे।			
1	कोर्स कोड		
2	कोर्स शीर्षक Course Title	धर्म दर्शन Philosophy of Religion	
3	कोर्स का प्रकार Course Type	सैद्धांतिक – प्रथम पेपर Theory Paper First	
4	पूर्व आवश्यकता	सभी के लिए	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां CLO	इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि- 1 धर्म और अंध विश्वास के बीच भेद का ज्ञान। <b>Learning Outcome (Subject Outcome):</b> After studying this subject/paper the student will be able to:- 1. The knowledge of the difference between religion and superstitions.	
6	प्रस्तावित व्याख्यान Proposed Lecture	75 75	
7	क्रेडिट मूल्य Credit value	सैद्धांतिक – 5 Theoretical-5	
8	कुल अंक Total Marks	अधिकतम अंक – 80 Maximum marks 80	

22-02-2023

24/02/23

Raina  
22-2-23



## बी.ए. भाग - दो ब : पाठ्यक्रम का प्रारूप

इकाई	विषय वस्तु	प्रस्तावित व्याख्यान-75
1	1. धर्म, धर्म दर्शन : अर्थ एवं स्वरूप 2. धर्म एवं धर्म दर्शन में अन्तर 3. धर्म : उत्पत्ति के सिद्धांत	20
2	1. ईश्वर : ईश्वर के गुण 2. ईश्वर के अस्तित्व के प्रमाण : भारतीय एवं पाश्चात्य 3. अनीश्वरवाद 4. ईश्वर के बिना धर्म, धर्म निरपेक्षता	20
3	1. अशुभ की समस्या 2. स्वामी विवेकानन्द - सार्वभौमिक धर्म 3. महात्मा गांधी - सर्वधर्म समभाव	20
4	1. गुरुघासीदास-सप्त सिद्धांत 2. बल्लभाचार्य-पुष्टि मार्ग भक्ति	15

कोर्स आउटकम : धार्मिक परम्पराओं, मान्यताओं का ज्ञान।

22/02/2023

24/02/23

Ravi  
22-2-23

Unit	Subject Matter	Proposed Lectures
1	1 Religion: Difference between Dharma and Religion. 2 Difference between Dharma and Philosophy of Religion. 3 Philosophy of Religion: Origin of Philosophy .	20
2	1 Attribute of God. 2 Proofs for the existence of the God: Indian and Western. 3 Atheism. 4 Religion without God, Secularism.	20
3	1. Problem of Evil 2. Swami Vivekananda - Universal Religion. 3. Mahatma Gandhi - Sarva Dharma Sambhav	20
4	1 Guru Ghasidas- Sapt Siddhanta 2 Vallabhacharya - Pusti Marg Bhakti	15

**Course Outcome :-** The knowledge of Religious traditions, belives.

1 Philosophy of Religion: Meaning, Nature.

22/02/2023  
 22/02/23  
 Rait  
 22/2/23



अनुशंसित पुस्तकें :-

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| 1. धर्म दर्शन प्राच्य एवं पाश्चात्य                 | - डॉ. याकूब मसीह             |
| 2. धर्म दर्शन की रूपरेखा                            | - डॉ. हृदय नारायण मिश्र      |
| 3. धर्म दर्शन                                       | - डॉ. रामनारायण व्यास        |
| 4. द फिलॉसफी ऑफ रिलीजन                              | - ई. एस. ब्राइटमेन           |
| 5. फिलॉसफी ऑफ रिलीजन                                | - जॉन हिक                    |
| 6. दि रिलीजन ऑफ वर्ल्ड                              | - बार्टन                     |
| 7. प्रीमिटिव कल्चर                                  | - ई. बी. टायलर               |
| 8. गुरु घासीदास एवं उनका सतनाम धर्म                 | - डॉ. अनिल भतपहरी            |
| 9. श्रीमद् वल्लभ वेदान्त महाप्रभु श्री वल्लभाचार्य  | - गोस्वामी ललित कृष्ण महाराज |
| 10. 10 एक वैज्ञानिक संत महर्षि महेश योगी            | - जागेश्वर प्रसाद श्रीवास्तव |
| 11. The Science of being and art of living-         | Mahesh Yogi, Maharshi        |
| 12. An Introduction to the Philosophy of Religion - | John Caird                   |
| 13. Philosophy of Religion-                         | John H Hick                  |
| 14. Introduction to Religious Philosophy-           | Y. Masih                     |
| 15. God Without Religion-                           | Sankara Saranam              |
| 16. The Availability of Religious Ideas-            | Ramchandra Gandhi            |
| 17. Indian Saints & Sagas-                          | Prof. Shrikant Prasoon       |
| 18. The Book of Saints-                             | Augustine Abbru              |

22-02-2023

22-02-23

22-2-23

संशोधित पाठ्यक्रम Reviews Syllabus			
विषय : दर्शन शास्त्र Philosophy			
डिप्लोमा कोर्स Diploma Course	कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष Class : B.A. Second Year	वर्ष : 2023 Year : 2023	सत्र : 2023-24 session : 2023-24
डिप्लोमा कोर्स के लिए दो अनिवार्य सैद्धांतिक प्रश्न-पत्र होंगे।			
1	कोर्स कोड		
2	कोर्स शीर्षक Course Title	पाश्चात्य दर्शन Western Philosophy	
3	कोर्स का प्रकार Course Type	सैद्धांतिक – द्वितीय पेपर Theory Paper Second	
4	पूर्व आवश्यकता	सभी के लिए	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां CLO	इस पाठ्यक्रम को पूरा करने के बाद छात्र इस स्थिति में होगा कि- पाश्चात्य दार्शनिक परम्पराओं का ज्ञान। <b>Learning Outcome (Subject Outcome):</b> After studying this subject/paper the student will be able to:- Knowledge of the Western Philosophical traditions .	
6	प्रस्तावित व्याख्यान Proposed Lecture	75 75	
7	क्रेडिट मूल्य Credit value	सैद्धांतिक – 5 Theoretical-5	
8	कुल अंक Total Marks	अधिकतम अंक – 80 Maximum marks 80	

22/02/23  
12/02/23  
Raviprakash  
22-2-23



## बी.ए. भाग - दो ब : पाठ्यक्रम का प्रारूप

इकाई	विषय वस्तु	प्रस्तावित व्याख्यान-75
1	1. सुकरात - सुकरातीय पद्धति 2. प्लेटो - प्रत्ययवाद 3. अरस्तू - कारणता सिद्धांत 4. एक्विनास - ईश्वर	20
2	1. देकार्त - संदेहवादी पद्धति, "मैं सोचता हूँ इसलिए मैं हूँ", ईश्वर 2. स्पिनोजा - द्रव्य	20
3	1. लाइबनिट्ज - चिद्बिन्दुवाद 2. जॉन लॉक - जन्मजात प्रत्ययों का खंडन, ज्ञानमीमांसा 3. बर्कले - विज्ञानवाद	20
4	1. ह्यूम - तत्वमीमांसा का खंडन, संदेहवाद 2. कांट - समीक्षावाद	15

कोर्स आउटकम : पाश्चात्य दार्शनिकों का परिचय।


22-02-2023

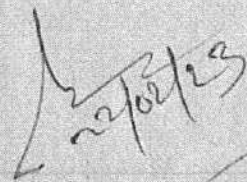
22/02/23

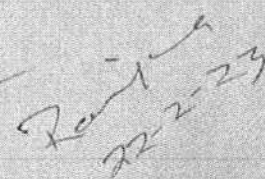
22-02-23

Unit	Subject Matter	Proposed Lectures
1	1- Socrates – Socrates Method 2- Plato- Theory of Idea 3- Aristotle – Causality 4- Aquinas-God	20
2	1 Descartes method of doubt " I think therefore I am " 2 Spinoza - Substance	20
3	1 Leibniz - Monadology 2 John Locke - Refutation of innate ideas , Epistemology 3 Berkely - Idealism	20
4	1. Hume – Refutation of Metaphysics Skepticism 2. <del>Kant</del> Criticism of <del>Empiricism</del> .	15

Course Outcome :- Introduction to Western Philosophers.

  
 22/02/2023

  
 22/02/23

  
 22/2/23



## संदर्भ ग्रंथ -

1. पाश्चात्य दर्शन - चन्द्रधर शर्मा
2. पाश्चात्य दर्शन का परिचय - बी. एन. सिंह
- 3- A Critical History of Western Philosophy (Greek, Medieval and Modern) - Y. Masih
- 4- Short History of - Western Philosophy- A.S. Thakur
5. पाश्चात्य दर्शन - बी.एन. सिंह
- 6- History of modern Philosophy - Richard Falckenberg
- 7- A History of Philosophy - Frank Thilly
8. पाश्चात्य दर्शन - डॉ. अशोक कुमार वर्मा
- 9- पाश्चात्य दर्शन का उद्भव और विकास - डॉ. हरिशंकर उपाध्याय
10. आधुनिक दर्शन का वैज्ञानिक इतिहास - जगदीश सहाय श्रीवास्तव

22-2-2023

22/2/23

22-2-23

20. Paul R. Brass (1990) Politics of India Since Independence, Cambridge University Press, Cambridge.
21. Atul Kohli (1990) Democracy and Discontent: India's Growing Crisis of Governability, Cambridge University Press, Cambridge.
22. Achin Vinayak (1990) Painful Transition: Bourgeois Democracy in India, Verso Books, London, New York.
23. Christophe Jaffrelot (2010) Religion, Caste and Politics in India, Primus Books, Delhi.
24. Pratima Asthana (1974) Women's Movement in India, Vikas Publishing House, Delhi.
25. Neera Desai (ed.), (1977) Women in India, Vora Publishers, Bombay.
26. Ghanshyam Shah (1990) Social Movements in India: A Review of Literature, Sage Publications, New Delhi.
27. D.N.Dhanagare (1983) Peasant Movement in India 1920-50, Oxford University Press, New Delhi.
28. Vipin Chandra (1992) Communalism in Modern India, Vikas Publishing House, New Delhi.
29. Lloyd I. Rudolph and Susanne Hoeber Rudolph (1987) In Pursuit of Lakshmi: Political Economy of the Indian States, Orient Longman, Bombay.
30. Zoya Hassan (2004) Parties and Party Politics in India: Themes in Politics, Oxford University Press, New Delhi.
31. Rekha Diwakar (2018) Party System in India (Oxford India Short Introduction Series), Oxford University Press, New Delhi.
32. Madhav Khosla (1981) The Indian Constitution, Oxford University Press, New Delhi.
- Note: Student may consult online Research Articles from JS
- 33- आर.सी अग्रवाल (1985) : राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास , एस चन्द्र एण्ड कम्पनी , नई दिल्ली ।
- 34- डीडी बसु भारत (1986) : भारतीय संविधान एक परिचय, प्रेन्टिस हल, नई दिल्ली ।
- 35- एम सत्य राय ( 1983) : भारत मे राष्ट्रवाद, हिंदी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय दिल्ली विश्वविद्यालय।
- 36- सुभाष कश्यप (1996) : हमारा संविधान, नेशनल बुक ट्रस्ट नई दिल्ली
- 37- शकील हुसैन ( 2021) भारतीय संविधान एक परिचय, शिक्षादूत प्रकाशन नई दिल्ली ।
- 38- राकेश इंदगर्वे (2018) : भारतीयशासन और राजनीति - छ.ग. राज्य हिन्दी ग्रन्थ अकादमी . रायपुर ।

B.A. SECOND PAPER 1st बी. ए. द्वितीय प्रश्न पत्र प्रथम

Political Thought राजनीतिक चिन्तन पूराङ्क-75

COURSE OUTCOMES

dull

Copy

Political philosophy is the base of political science . All concepts, discourse and ideologies come from the classics of political masters from Socrates to Marx and recent times . Therefore the purpose of this course is to acquaint the students with the political philosophers and their political thoughts.

**COURSE SPECIFIC OUTCOMES**  
After completion of the course, the student shall have a fair idea about

CSO 1	The ancient political philosophy given by founding fathers of political thought the great Plato and Aristotle
CSO 2	The Emergence of nation state and sovereignty in the philosophy of machiavelli and hobbes . Emergence of individualism and liberalism in Hobbes and John Lock's philosophy . General will and Social contract theory of Rousseau
CSO 3	The emergence of utilitarianism , Idealism and Individualism Through their respective philosophers . Negative and positive liberty of Mill and Green ,idealism of Green.
CSO 4	The different ideologies of political philosophy in detail
CSO 5	The political philosophy of ancient India and modern Indian thinkers .

इकाई 1

सुकरात - सद्गुण ही ज्ञान हैं । प्लेटो आदर्श राज्य न्याय, शिक्षा, साम्यवाद, दार्शनिक शासक। अरस्तू परिवार एवं संपत्ति राज्य, दासप्रथा नागरिकता क्रान्ति ।

Unit 1:

Socrates - virtue is knowledge Plato: Ideal State : Justice, Education, Communism, and Philosopher King.

Aristotle: State, Family , property. Slavery, Citizenship, and Revolution.

इकाई 2

मैकियावेली युग शिशु के रूप में । धर्म व नैतिकता, राजा के कर्तव्य और आचरण । थामस हॉब्स :सामाजिक समझौता सिद्धान्त , सम्प्रभुता तथा हॉब्स का व्यक्तिवाद । जान लॉक : लॉक उदारवाद के जनक के रूप में, सामाजिक समझौता सिद्धान्त । जीन जैक्स रुसो : सामाजिक समझौता सिद्धान्त, सामान्य इच्छा । जीन बोदां : सम्प्रभुता सिद्धान्त ।

Unit 2:

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

Machiavelli : as Child of his times, religion and morality , the duties and conduct of the king.

Thomas Hobbes: Sovereignty, Theory of Social Contract sovereignty, and Hobbes's Individualism. . John Locke:- Locke as the father of liberalism, theory of social contract.

Jean-Jacques Rousseau: Theory of Social Contract. and General Will.

Jean Bodin: The Theory of Sovereignty

### इकाई 3:

जेरेमी बेंथम : उपयोगितावाद । जान स्टुअर्ट मिल उपयोगितावाद में संशोधन, स्वतंत्रता और प्रतिनिधि शासन ।

टी एच. ग्रीन : राज्य सम्बन्धी विचार ।

कार्ल मार्क्स : राजनीतिक चिन्तन । एण्टोनियो ग्राम्शी, - प्रभुत्व , बुद्धिजीवियों की भूमिका ।

हन्नाह अरेण्ट - सर्वाधिकारवाद , बहुलवाद एवं नागरिक असहयोग ।

### Unit 3:

Jeremy Bentham : Utilitarianism. J.S.Mill: Amendment in Utilitarianism, Liberty and Representative Government.

T.H.Green: idea of State.

Karl Marx: Political thought.

Antonio Gramsci- Hegemony, role of intellectuals.

Hannah arendt- Totalitarianism, Plurality and civil disobedience .

### इकाई 4:

आदर्शवाद, व्यक्तिवाद, उदारवाद, समाजवाद, फासीवाद विशेषताएं और आलोचना ।

### Unit 4:

Idealism, Individualism, Liberalism, Socialism, Fascism: Features and Criticism.

### इकाई 5:

मनु और कौटिल्य : सप्तांग सिद्धान्त, राजा और राजपद, प्रशासकीय व्यवस्था, राज्यमण्डल ।

गांधी सत्य, अहिंसा, सत्याग्रह एवं राजनीतिक विचार । अम्बेडकर राजनीतिक एवं सामाजिक विचार । दीनदयाल उपाध्याय एकात्ममानववाद ।

श्री अरविन्दो- राजनीतिक एवं आध्यात्मिक स्वतंत्रता ।

मानवेन्द्र नाथ राय - नव मानववाद एवं अंतर्राष्ट्रीयतावाद ।

### Unit 5:

Manu and Kautilya: Saptanga Theory, King and Kingship, Administrative System, Rajyamandal.

02/06/2023



Gandhi: Truth, Non violence, Satyagrah and Political thoughts.  
 Ambedkar : Political and Social thoughts.  
 Deen Dayal Upadhyay: Ekatma Manav Vad.  
 Shri Aurobindo- Political and spiritual freedom.  
 M.N. Roy- New humanism and internationalism.

Suggested readings

1. Shefali Jha, Western Political Thought: from Plato to Marx, Pearson, Delhi, 2010
2. M.P. Singh and Himanshu Roy (eds), Indian Political Thought: Themes and Thinkers, Pearson, Delhi, 2011
3. J. W. Allen, A History of Political Thought in the Sixteenth Century, London, Methuen, 1967.
4. Ashcraft, Allen and Unwin, 1986. Revolutionary Politics and Locke's Two Treatises of Government, London,
5. Avineri, The Social and Political Thought of K. Marx, S. Chand and Co. New Delhi, 1979.
6. Sir E. Barker, The Political Thought of Plato and Aristotle, Dover Publications, New York, 1959.
7. R. N. Berki, The History of Political Thought: A Short Introduction, Dent, London, 1977.
8. Sir I. Berlin, The Hedgehog and the Fox, Weidenfeld and Nicolson, London, 1953.
9. W. H. Bluhm, Theories of Political System: Classics of Political Thought and Modern Political Analysis, Englewood Cliffs NJ, Prentice Hall, 1965.
10. J. Bowle, Western Political Thought: A Historical Introduction from the Origins to Rousseau, Jonathan Cape, London, 1947.
11. Brinton, English Political Thought in the Nineteenth Century, Allen Lane, London, 1933.
12. J. Bronowski and B. Mazlish, Western Intellectual Tradition, Hammondsport, Penguins, 1960.
13. G. H. Sabine, History of Political Theory, 4th edition, revised by T.L. Thorson, New Delhi, Oxford and IBH, 1973.
14. Saxon House, Women in the History of Political Thought: Ancient Greece to Machiavelli, Praegar, New York, 1985.
15. M. L. Shanley, and C. Pateman, Feminist Interpretation and Political Theory, Polity, Cambridge, 1991.
16. M. Q. Sibley, Political Ideas and Ideologies, Surjeet Publications, New Delhi, 1981.
17. T. A. Sinclair, A History of Greek Political Thought, Routledge, London, 1951.
18. Q. Skinner, The Foundations of Modern Political Thought, 2 Volumes, Cambridge University Press, Cambridge, 1990.
19. S. B. Smith, Hegel's Critique of Liberalism, University of Chicago Press, Chicago, 1989.
20. Sir L. Stephen, History of English Thought in the 18th Century, 2 Vols., London School of Economics and Political Science, London, 1902.
21. L. Strauss, The Political Philosophy of Hobbes: Its Basis and Genesis, The Clarendon Press, Oxford, 1936.
22. J. L. Talmon, The Origins of Totalitarian Democracy and Political Messianism: The Romantic Phase, Secker and Warburg, London, 1960.
23. T. L. Thorson, Plato: Totalitarian or Democrat, Prentice Hall, Englewood Cliffs NJ, 1963.

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

24. J. Tully, A Discourse on Property: John Locke and his Adversaries, Cambridge University Press, Cambridge, 1980.
25. E. Vaughan, Studies in the History of Political Philosophy before and after Rousseau, University of Manchester Press, Manchester UK, 1925.
26. H. Warrender, The Political Philosophy of Hobbes: His Theory of Obligation, The Clarendon Press, Oxford, 1957.
27. J. G. A Pocock, The Machiavellian Moment: Florentine Republican Thought and the Atlantic Republican Tradition, Princeton University Press, Princeton NJ, 1971.
- जार्ज एच सैबाइन (1987) राजनीतिक दर्शन का इतिहास एस चन्द एंड कंपनी नई दिल्ली  
हरिदत्त विद्यालंकार (1986) आधुनिक राजनीतिक चिंतन रंजन प्रकाशन गृह नई दिल्ली ।  
जेपी सूद : (1987) आधुनिक राजनीतिक विचारों का इतिहास खंड 1,2,3,4. के. नाथ एंड कंपनी मेरठ।  
वी ए इनिंग ( 1978) : राजनीतिक सिद्धांत का इतिहास, सेंट्रल बुक डिपो इलाहाबाद उत्तर प्रदेश ।  
4- वी. पी. वर्मा (1978) आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिन्तन - लक्ष्मीनारायण अग्रवाल एंड कंपनी आगरा उत्तर प्रदेश ।

**B.A. SECOND PAPER 2nd बी. ए. द्वितीय प्रश्न पत्र द्वितीय**

**तुलनात्मक शासन एवं राजनीति Comparative Government and  
Politics पूणा-75**

**COURSE OUTCOMES**

This course make focus on

- 1- Emergence of scientific and empirical study in the late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> century in political science .
- 2- Contribution of David Easton and Almond for developing new approaches and theories like system approach .
- 3- Different types of governance and their comparative study . USA as the presidential form of government, the UK as the parliamentary form, Switzerland as the plural form and China as the totalitarian form of government.

**COURSE SPECIFIC OUTCOMES**

After completion of the course, the student shall have a fair idea about

CSO 1	The basic knowledge of scientific and interdisciplinary study advocated by David Easton and his colleagues. Behavioural revolution and system approach.
----------	---

*duu*

*Agarwal*

CSO 2	The basic theories and concepts of comparative politics
CSO 3	The comparative study of Legislature of USA Britain Switzerland and China
CSO 4	The comparative study of Executive of the USA Britain Switzerland and China
CSO 5	The comparative study of judiciary of USA Britain Switzerland and China

### इकाई 1

तुलनात्मक राजनीति: अर्थ, परिभाषा प्रमुख अध्ययन पद्धतियां, राजनीतिक अर्थशास्त्रीय एवं राजनीतिक समाज शास्त्रीय दृष्टीकोण । व्यवस्था सिद्धान्त और डेविड ईस्टन का आगत- निर्गत सिद्धान्त, आमण्ड का संरचनात्मक-कार्यात्मक सिद्धान्त । राजनीतिक विकास, राजनीतिक समाजीकरण, राजनीतिक आधुनिकीकरण राजनीतिक संस्कृति की अवधारणा ।

### Unit 1

Comparative Politics: Meaning, Definition Major Study Methods, Political Economics and Political Sociological Approaches. System theory and David Easton's input-output theory, Almond's structural-functional theory. Political development, political socialization, political modernization Concept of political culture.

### इकाई 2 :

संविधानवाद -अवधारणा, तत्व, विशेषताएं, संविधानवाद का पश्चिमी या उदारवादी, मार्क्सवादी सिद्धान्त, समस्याएं और सीमाएं। राजनीतिक अभिजन, राजनीतिक संचार, राजनीतिक सहभागिता, सह अस्तित्व और बहुसंस्कृतिवाद ।

### Unit 2

Constitutionalism - Concept, Elements, Characteristics, Western or liberal Marxist theory of constitutionalism, problems and limitations. Political elite, political communication, political participation, coexistence and multiculturalism. .

### इकाई 3

तुलनात्मक अध्ययन : व्यवस्थापिका - ब्रिटेन, संयुक्त राज्य अमेरिका स्विट्जरलैंड एवं चीन की व्यवस्थापिका एवं दल प्रणाली का तुलनात्मक अध्ययन ।

### Unit 3

*duul*

*Abhay*

Comparative Study: Legislature - Comparative study of the legislature and party system of Britain, USA, Switzerland and China.

#### इकाई 4

तुलनात्मक अध्ययन : कार्यपालिका- ब्रिटेन, संयुक्त राज्य अमेरिका स्विट्जरलैंड एवं चीन की कार्यपालिका एवं नौकरशाही का तुलनात्मक अध्ययन ।

#### Unit 4

Comparative study: Executive - Comparative study of executive and bureaucracy of Britain, USA, Switzerland and China.

#### इकाई 5

तुलनात्मक अध्ययन : न्यायपालिका - ब्रिटेन, संयुक्त राज्य अमेरिका स्विट्जरलैंड एवं चीन की न्यायपालिका ।

संयुक्त राज्य अमेरिका में शक्ति पृथक्करण एवं शक्ति संतुलन का सिद्धांत ।

ब्रिटेन के संविधान में अभिसमयों की भूमिका ।

स्विट्जरलैंड में प्रत्यक्ष प्रजातंत्र और कैंटन प्रणाली । चीन की राजनीति में सेना और साम्यवादी दल की भूमिका ।

#### Unit 5

Comparative Study: Judiciary - Judiciary of Britain, USA, Switzerland and China.

Theory of Separation of Power and Balance of Power in the United States of America.

The role of conventions in the British Constitution.

Direct democracy and canton system in Switzerland. Role of the military and communist party in Chinese politics.

#### Suggested readings .

1. S.N. Ray, Modern Comparative Politics, PHI Learning Pvt. Ltd., Delhi, 2009
2. G.A. Almond and J.S. Coleman, The Politics of the Developing Areas, Princeton NJ, Princeton University Press, 1960.
3. G.A. Almond, and S. Verba, The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations, Princeton NJ, Princeton University Press, 1963.
4. G.A. Almond, Comparative Politics Today: A World View, 7th edn., New York, London, Harper/Collins, 2000.

*duu*

*BeBuy?*

5. D.E. Apter, The Politics of Modernization, Chicago, University of Chicago Press, 1965.
6. L.J. Cantori and A.H. Zeigler (ed.), Comparative Politics in the Post-Behaviorist Era, London, Lynne Rienner Publisher, 1988.
7. O. Dunleavy and B.O' Leary, Theories of Liberal Democratic State, London, Macmillan, 1987.
8. R. Hauge and M. Harrop, Comparative Government and Politics. An Introduction, 5th edn., New York, Palgrave, 2001.
9. H. Finer, Theory and Practice of Modern Government, Methuen, London, 1969.
10. J.C. Johari, Comparative Political Theory: New Dimensions, Basic Concepts and Major Trends, Sterling, New Delhi, 1987.
11. R.C. Macridis, The Study of Comparative Government, Doubleday, New York, 1955
12. R.C. Macridis and R.E. Ward, Modern Political Systems: Europe, and Asia, 2nd edn. Englewood Cliffs NJ, Prentice Hall, 1968.
13. J. Manor (ed.), Rethinking Third World Politics, Longman, London, 1991.
14. R.C. Macridis, Modern European Governments: Cases in Comparative Policy - Making, Englewood Cliffs NJ, Prentice Hall, 1968.
15. L.W. Pye (ed.), Communication and Political Development, Princeton University Press, Princeton NJ, 1963.
16. R.I. Rotberg (ed.), Politics and Political Change: A Journal of Interdisciplinary History A Reader, MIT Press, Massachusetts, 2001.
17. H.J. Wiarda (ed.), New Developments in Comparative Politics, West view Press, Boulder Colorado, 1986.
18. Daniel Caramani, Comparative Politics, Oxford University Press, Oxford, 2008
- 19- जेसी जोहरी (1986) : तुलनात्मक राजनीति , स्टर्लिंग प्रकाशन नई दिल्ली
- 20 - सी बी गेना ( 1996) : तुलनात्मक राजनीति, विकास प्रकाशन नई दिल्ली ।

### B.A. Third Paper 1st

बी. ए. तृतीय प्रश्न पत्र प्रथम पूंजा 75

### अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति एवं भारत की विदेश नीति International Politics and Foreign Policy of India COURSE OUTCOMES

The objectives of the course are

- 1- To acquaint the students with the basics of international politics .
- 2- To provide students the knowledge of theories of international politics
- 3- To provide students the knowledge of foreign policy and issues related to its execution .

### COURSE SPECIFIC OUTCOMES

*duul*

*By Bury*

**SOCIOLOGY**  
**B.A. PART-II**  
**PAPER - I**  
**SOCIOLOGY OF TRIBE**  
**(Paper Code- SO-107)**

Maxi. Marks- 75

**UNIT-I Tribe:** Concepts, Characteristics, Tribe and Schedule Tribes, Distinction between Tribe and Caste.

**UNIT-II Classification of Tribal:** Food gatherers and hunters, Shifting cultivates, Nomads, Peasant settled Agriculturists and Artisans.

**UNIT-III Socio-cultural Profile:** Kinship, Marriage, Family, religion and belief cultural traditions.

**UNIT-IV Social sensitization:** Tribal Mobility, Schemes of Tribal Development, Various Tribal Movements.

**UNIT-V Special Primitive Tribes of Chhattisgarh:** Abujhmadia, Pahari Korwa, Birhor, Kamar, Baiga, Pando and Bhunjiya

**Recommended Books:**

- 1 Vidyarthi, L.P. 1965. Cultural of Counters of Tribal Bihar, Punthi Pustak, Culcutta.
- 2 Bose, N.K. 1971. Tribal Life in India, National Book Trust, New Delhi.
- 3 Das, R.K. 1988. The Tribal Social Structure, Inter India Publications, New Delhi.
- 4 Dubey, S.C. 1977. Tribal Heritage of India, Ethnicity, Identity and Iteration, Vol. 1, Vikash Publishing House, Delhi.
- 5 Elwin, Verrier. 1989. The Tribal World of Verrier Elwin: An Autobiography, Oxford, New Delhi.
- 6 Russell, R.V. and Hira Lal. 1916. The Tribes and Castes of Central Proviencie of India, Vol. 4, Cosmo Publications, New Delhi.

*Shaw*

*Sushila*

*Ufathale*  
*29.2.23*

*Dr. D.L. Pette*

*22.2.23*

*Dr. Preeti Mishra*  
*22.2.23*

*22.02.2023*  
*(N.S.E.K.A)*

*22.02.2023*  
*(Dr. Anil Kumar)*



**SOCIOLOGY**  
**B.A. PART-II**  
**PAPER-II**  
**CRIME AND SOCIETY**  
**(Paper Code- SO-108)**

Maxi. Marks- 75

- UNIT-I **Concept of Crime:** Meaning, Characteristics and Types.  
School of Crime: Classical, Sociological and Psychological.
- UNIT-II **Structure of Crime:** Anomie Criminality-Suicide Organized crime ,  
White collar crime and Cyber Crime.
- UNIT-III **Social Evils and Crime:** Alcoholism, Drug Addiction, Dowry and Beggary.
- UNIT-IV **Punishment:** Meaning Characteristics, Objectives, Types and Major theories of  
Punishment.
- UNIT-V **Correctional Process:** Role of Police and Judiciary in India, Development of Jail  
reforms in India and Modern correctional concepts - Probation, Parole and After Care  
Programme.

**Recommended Books:**

- 1 Mike & Maguire. (2007). The Oxford Hand Book of Criminology. London: Oxford University Press.
- 2 Haster, S. & Eglin, P. (1992). A Sociology of Crime. London: Routledge Publishers.
- 3 Mead. G.H. (1934). Mind Self and Society. Chicago University Press.
- 4 Gottfredson, Michael, R., Hirschi & Travis. (1990). A General Theory of Crime. London: Stanford University Press.
- 5 Sutherland & Edwin, H. (1924). Principles of Criminology. Chicago: Chicago University Press.
- 6 Sutherland, Edward, H. & White, C. (1949). Crime. New York, Holt, Rinehart: Winston Press, New York.

*Afathak*  
22.2.23

*Shame,*

*P. 22.2.23*  
Dr. Preeti Mishra

*H. Patil*  
Dr. H. Patil 22.2.23

*N. 22.02.2023*  
(NS-EKKA)

*22-02-2023*  
(Dr. Nishu Kishor)

## SYLLABUS: ECONOMICS

PART-A, INTRODUCTION			
PROGRAM: Diploma	CLASS: B.A. II <sup>nd</sup> year	YEAR:2025	SESSION:2024-25
SUBJECT: ECONOMICS			
1	PROGRAM CODE:	A2-ECO-DIP	
2	COURSE CODE:	A2-ECO-DIP-DSC-1	
3	COURSE TITLE:	Principles of Macro Economics (Core Course)	
4	COURSE LEARNING OUTCOME:	Students after studying this paper are aware of the National income component. They have good knowledge of the consumption and investment pattern, which helps them in balancing their income in a proper manner. They get information regarding markets and its fluctuations. Students get knowledge of various tariffs and quotas being imposed on goods. Students get an idea about international financial institutions.	
5	TOTAL MARKS: =100	MAX MARKS:100	MIN PASS MARKS:34
PART-B, CONTENT OF THE COURSE			
UNIT	TOPICS		
UNIT I- National Income	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meaning of National Income</li> <li>2. Components of National Income</li> <li>3. Measurement of National Income</li> <li>4. Economic welfare &amp; National Income</li> <li>5. National Income Accounting</li> <li>6. Circular flow in Income</li> <li>7. Leakage in circular flow</li> </ol>		
UNIT II- Employment & Consumption Function	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classical theory of employment</li> <li>2. Say's law of market</li> <li>3. Keynesian theory of employment</li> <li>4. Consumption function</li> <li>5. APC, MPC</li> <li>6. Keynes's psychological law of consumption</li> <li>7. Multiplier &amp; Accelerator</li> <li>8. Investment function</li> <li>9. Marginal Efficiency of Capital</li> </ol>		
UNIT III- Trade Cycle	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meaning of trade cycle</li> <li>2. Nature and characteristics of trade cycle</li> <li>3. Theories of trade cycle- Hawtrey's monetary theory</li> <li>4. Hayek's over investment theory</li> <li>5. Schumpeter's theory of innovation</li> <li>6. Control of trade cycles</li> </ol>		
UNIT IV- International Trade	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concept of international trade</li> <li>2. Inter-regional &amp; International trade</li> <li>3. Ricardo's comparative advantage cost theory</li> <li>4. Heckscher-Ohlin theory</li> <li>5. Tariff</li> <li>6. Balance of Payment</li> <li>7. Disequilibrium in BoP</li> </ol>		

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature: K. Ganga*

*Handwritten signature: Gopala*

*Handwritten signature: Anurag*

*Handwritten signature: Sun*

*Handwritten signature*

	8. India's BoP 9. Devaluation & Over-valuation	
UNIT V- Financial Institutions & Foreign Trade	1. IMF 2. Functions and objectives of IMF 3. World Bank 4. World Trade Organization 5. IMF & India 6. Foreign trade trends in India post 2001 7. Foreign exchange reserves in India	

**PART-C, LEARNING RESOURCES (BOOKS RECOMMENDED)**





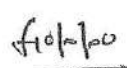
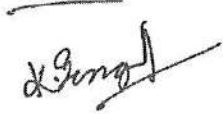
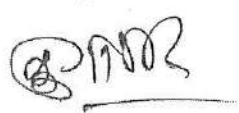
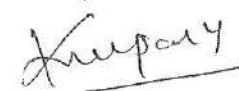






AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
Paul Krugman and Robin Wells	Macroeconomics	Macmillan
Campbell McConnell, Stanley Brue & Sean Flynn	Macroeconomics: Principles, Problems & Policies	McGraHill/Irwin
Ahuja, H.L.	Macro Economic theory and policy	S Chand
Seth, M.L.	Macro Economics (Hindi & English)	L.N. Agrawal
Jhingan, M.L.	Macro Economics (Hindi & English)	Vrinda
Ojha, B.L.	Macro Economics (Hindi & English)	SBPD
Mishra, J.P.	Introductory Macro Economics (Hindi)	Sahitya Bhawan
Pant and Mishra	Economics-Macro and Micro	Sahitya Bhawan

**SUGGESTED DIGITAL PLATFORM**

1	<a href="https://www.swayamprabha.gov.in/index.php">https://www.swayamprabha.gov.in/index.php</a>
2	<a href="https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php">https://vidyamitra.inflibnet.ac.in/index.php</a>
3	<a href="https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject">https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject</a>

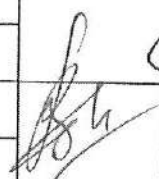

**PART-D ASSESSMENT & EVALUATION**




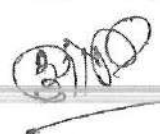
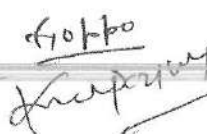
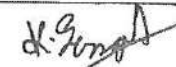




Recommended Continuous Evaluation Methods: Maximum Marks: 100 Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 0 Marks, University Exam (UE): 100 marks		
Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 0	Class Test Assignment/Presentation	0 Marks 0 Marks
External Assessment: University Exam Section: 100 Time: 3 hrs.	10 questions (02) from each unit). Attempt one question from each unit.	20 marks each

## SYLLABUS: ECONOMICS

PART-A INTRODUCTION			
PROGRAM: DIPLOMA	CLASS: B.A. II <sup>nd</sup> year	YEAR: 2025	SESSION: 2024-25
SUBJECT: ECONOMICS			
1	PROGRAM CODE	A2-ECO-DIP	
2	COURSE CODE	A2-ECO-DIP-DSC-2	
3	COURSE TITLE	<b>MONEY, BANKING AND PUBLIC FINANCE (Core Course)</b>	
4	COURSE LEARNING OUTCOME	<ul style="list-style-type: none"> <li>The students will learn the evolution of money. They will also learn the value of money and inflation and other related issues of monetary economics.</li> <li>The students will get knowledge about banking and its functions, various deposit accounts which will be helpful for them in real life also.</li> <li>The students will get complete information about RBI, its main functions and the measures to control credit creation.</li> <li>The students learn the whole process of preparation and passing of govt. budget. They also get information about various aspects of budget which will make them aware about the whole government mechanism.</li> <li>The students get knowledge about various taxes and their role &amp; importance in the economy which will make them responsible citizen of India.</li> <li>The students also learn about the state budget, its expenditure pattern and budget management of the state government. They will be able to learn about the financial condition of the state govt. of Chhattisgarh.</li> <li>The students will get knowledge about various aspects of macroeconomics by the whole syllabus resulting in increased knowledge of theoretical as well as practical aspects of macroeconomics.</li> </ul>	
5	TOTAL MARKS: 100	MAXIMUM MARKS: 100	MINIMUM PASSING MARKS: 34
PART B- CONTENT OF COURSE			
UNIT	TOPICS		
UNIT-I MONEY	MONEY- MEANING, FUNCTION, LAW OF GRESHAM		
	QUANTITY THEORY OF MONEY: CASH TRANSACTION & CASH BALANCE THEORY		
	VALUE OF MONEY: INFLATION, DEFLATION, REFLATION, STAGFLATION- TYPES, CAUSES AND EFFECT		
	DEMAND PULL AND COST PULL INFLATION, MEASURES TO CONTROL INFLATION		
	PHILIPS CURVE		
	CONCEPT OF DEMONETIZATION		
UNIT-II BANKING	COMMERCIAL BANK: MEANING, TYPES, FUNCTIONS		
	PROCESS OF CREDIT CREATION: OBJECTIVES AND LIMITATIONS		

	EVOLUTION OF COMMERCIAL BANKS IN INDIA AFTER INDEPENDENCE	
	CRITICAL EVALUATION OF COMMERCIAL BANKS AFTER NATIONALIZATION	
	CENTRAL BANK: FUNCTION, QUANTITATIVE AND QUALITATIVE MEASURES OF CREDIT CONTROL	
	RESERVE BANK OF INDIA: ROLE, FUNCTION	
	OBJECTIVES & LIMITATIONS OF MONETARY POLICY WITH SPECIAL REFERENCE TO INDIA	
UNIT-III PUBLIC FINANCE	PUBLIC FINANCE: MEANING AND SCOPE	
	PRINCIPLE OF MAXIMUM SOCIAL ADVANTAGE	
	ROLE OF GOVERNMENT IN ECONOMIC ACTIVITIES	
	PUBLIC BUDGET: MEANING, TYPES, PREPARATION & PASSING OF BUDGET IN INDIA	
	PUBLIC EXPENDITURE: MEANING, CLASSIFICATION & PRINCIPLES OF PUBLIC EXPENDITURE	
	TRENDS & GROWTH OF PUBLIC EXPENDITURE IN INDIA	
	EFFECTS OF PUBLIC EXPENDITURE	
UNIT-IV PUBLIC INCOME AND DEBT	TAXATION: MEANING OF TAX, CHARACTERISTICS, CANONS & CLASSIFICATION OF TAX	
	IMPACT OF TAX, INCIDENCE OF TAX & SHIFTING OF TAX	
	TAXABLE CAPACITY	
	EFFECTS OF TAXATION	
	PUBLIC DEBT: MEANING, SOURCE OF PUBLIC DEBT	
	EFFECTS OF PUBLIC DEBT	
	METHODS OF REDEMPTION OF PUBLIC DEBT	
	DEFICIT FINANCING	
UNIT-V PUBLIC FINANCE OF CHHATTISGARH	BUDGET OF CHHATTISGARH	
	SOURCES OF INCOME: TAX & NON-TAX REVENUE	
	IMPACT & COLLECTION OF GST	
	STATE'S SHARE IN CENTRAL GOVT. REVENUE, GRANT-IN-AID	
	STATE'S EXPENDITURE: PLAN & NON-PLAN EXPENDITURE	
	BURDEN OF PUBLIC DEBT ON THE STATE	
	STATE FINANCE COMMISSION	
<b>PART C: LEARNING RESOURCES (BOOKS RECOMMENDED)</b>		
AUTHOR	TITLE	PUBLISHER
Gupta, S.B.	Monetary Economics	S. Chand & Co. New Delhi
Musgrave, R.A. and P.B. Musgrave	Public Finance in Theory and Practice	McGraw Hill, Kogakusha, Tokyo

*Handwritten signatures and initials on the left side of the page.*

*Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.*



Halm, G.N.	Monetary Theory	Asia Publishing House, New Delhi
Mithani, D.M.	Modern Public Finance	Himalaya Publishing House, Mumbai.
Bhargavas B.H.	The Theory and Working of Union Finance in India	Chaitanya Publishing House Allahabad
Ackley G.	Macroeconomics : Theory and Policy	Macmillan Publishing Co., New York
Shapiro, E.	Macroeconomics Analysis	Galgotia Publications, New Delhi
Government of India	Economic Survey	New Delhi
Bagchi, Amresh	Readings in Public Finance	Oxford University Press
M. L. Jhingan	Money, Banking, International Trade and Public Finance	Vrinda Publications (P) Ltd. Delhi
Gupta, Janak Raj	Public Economics in India: Theory & Practice	Atlantic
M. L. Jhingan	Maudrik Arthshastra	Vrinda Publications, Delhi
Lal, S.N.	Mudra, Banking evam Videshi Vinimay	Shiva Publishing House, Allahabad
Seth, M. L.	Maudrik Arthshastra	Laxmi Narayan Publications, Agra
Uppal, R. K.	Money, Banking & Public Finance in India: Evolution & Present Structure	New Century Publications
Ahuja, H. L.	Uchchatar Samashti Arthshastra	S. Chand & Co. New Delhi

#### SUGGESTED DIGITAL PLATFORM

1.	<a href="https://epgp.inflibnet.ac.in">https://epgp.inflibnet.ac.in</a>
2.	<a href="https://vidyimitra.inflibnet.ac.in">https://vidyimitra.inflibnet.ac.in</a>
3.	<a href="https://vidyimitra.inflibnet.ac.in/index.php/search">https://vidyimitra.inflibnet.ac.in/index.php/search</a>
4.	<a href="https://www.swayamprabha.gov.in">https://www.swayamprabha.gov.in</a>
5.	<a href="https://www.nipfp.org.in/book/1013/">https://www.nipfp.org.in/book/1013/</a>
6.	<a href="https://www.rbi.org.in/Scripts/AnnualPublications.aspx?head=State%20Finances%20:%20A%20Study%20of%20Budgets">https://www.rbi.org.in/Scripts/AnnualPublications.aspx?head=State%20Finances%20:%20A%20Study%20of%20Budgets</a>
7.	<a href="https://www.rbi.org.in/">https://www.rbi.org.in/</a>
8.	<a href="http://descg.gov.in">http://descg.gov.in</a>
9.	<a href="https://finance.cg.gov.in">https://finance.cg.gov.in</a>

#### PART-D ASSESSMENT & EVALUATION

Recommended Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 0 Marks, University Exam (UE): 100 marks

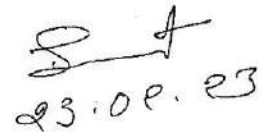
Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 0	Class Test Assignment/Presentation	0 Marks 0 Marks
External Assessment: University Exam Section: 100 Time: 3 hrs.	10 questions (02) from each unit). Attempt one question from each unit.	20 marks each

*[Handwritten signatures and marks at the bottom of the page]*

प्रोग्राम - डिप्लोमा पाठ्यक्रम इतिहास		कक्षा- बी.ए. द्वितीय वर्ष प्रश्नपत्र - प्रथम	सत्र - 2023-2024
विषय - इतिहास			
1	कोर्स कोड	DHS1	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारत का इतिहास (1206 से 1761 ई. तक)	
3	कोर्स का प्रकार	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	बी.ए. प्रथम वर्ष उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।	
5	पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य यह है कि मुसलमानों ने किस प्रकार भारत में प्रवेश के साथ अपने आप को स्थापित किया। उन्होंने यहां राज करने के लिये किस प्रकार की नीति अपनाई तथा इनकी संस्कृति किस प्रकार की थी। साथ ही साथ छत्तीसगढ़ में कल्युरी और मराठों ने किस प्रकार शासन किया।	
6	क्रेडिट वेल्यू	5	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 75 न्यूनतम अंक 25	

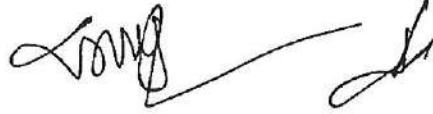
पाठ्यक्रम की सामग्री		
इकाई	विषय	क्रेडिट
1	1. मध्यकालीन भारतीय इतिहास के स्रोत 2. प्रारंभिक तुर्क, खिलजी, तुगलक, एवं तैमूर का आक्रमण 3. प्रान्तीय राजवंश - बंगाल, कश्मीर, मेवाड़, उड़ीसा, असम 4. विजयनगर और बहमनी साम्राज्य	1
2	5. मुगल साम्राज्य की स्थापना एवं प्रसार 6. शेरशाह सूरी - प्रशासनिक सुधार 7. मुगल शासकों की धार्मिक एवं राजपूत नीति 8. सिक्खों, जाटों, सतनामियों एवं बुंदेलों का विद्रोह	1
3	9. मध्यकालीन स्थापत्य कला एवं साहित्य 10. मराठों का उत्कर्ष - शिवाजी की प्रशासनिक व्यवस्था 11. पेशवाओं के काल में मराठा शक्ति का विस्तार 12. पानीपत का तृतीय युद्ध	1
4	13. धार्मिक आंदोलन - भक्ति एवं सूफीवाद 14. मध्यकालीन हिन्दू समाज का सांस्कृतिक जीवन 15. मध्यकालीन मुस्लिम समाज का सांस्कृतिक जीवन 16. मध्यकाल में कृषि, व्यापार एवं उद्योग	1
5	17. छत्तीसगढ़ कल्युरी वंश - रतनपुर, रायपुर 18. कल्युरी प्रशासन, आर्थिक एवं सांस्कृतिक दश। 19. छत्तीसगढ़ में मराठा शासन की स्थापना एवं प्रभाव 20. छत्तीसगढ़ के ऐतिहासिक स्थल - रतनपुर, मल्हार, बारसूर, राजिम, भोरमदेव	1



  
23.09.23

संदर्भ ग्रन्थ सूची-

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. श्रीवास्तव ए.एल.            | - भारत का इतिहास                                    |
| 2. श्रीवास्तव ए.एल.            | - दिल्ली सल्तनत                                     |
| 3. श्रीवास्तव ए.एल.            | - मुगलकालीन भारत                                    |
| 4. मजूमदार, राय चौधरी एवं दत्त | - भारत का वृहत् इतिहास खंड-2                        |
| 5. वर्मा हरि चंद्र             | - मध्यकालीन भारत (1206-1761)                        |
| 6. सक्सेना आर.के.              | - दिल्ली सल्तनत                                     |
| 7. ई वरी प्रसाद                | - मुगलकालीन भारत                                    |
| 8. राधे रण                     | - भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संरचना<br>और संस्कृति  |
| 9. सरदेसाई जी.एस.              | - मराठों का नवीन इतिहास खंड-2                       |
| 10. सरकार जे.एन.               | - शिवाजी एवं उनका युग                               |
| 11. त्रिपाठी आर.पी.            | - मुगल साम्राज्य का इतिहास और पतन                   |
| 12. हबीब एवं निजामी            | - दिल्ली सल्तनत                                     |
| 13. मित्तल ए.के.               | - यूनिफाइड इतिहास (प्रारंभ से 1791)                 |
| 14. मिश्रा पी.एल.              | - मराठाकालीन छ.ग.                                   |
| 15. वर्मा भगवान सिंह           | - छत्तीसगढ़ का इतिहास                               |
| 16. Day, U.N.                  | - Mughal Government                                 |
| 17. Chandra Satish             | - Madhyakalin Bharat                                |
| 18. Majumdar, R.C. & Dutt      | - An Advanced History of India Vol-II               |
| 19. Habib & Nizami             | - Comprehensive history of India                    |
| 20. Pandey A.B.                | - Medieval India                                    |
| 21. Prasad Ishwari             | - Medieval India                                    |
| 22. Sarkar J.N.                | - Shivaji and his Time                              |
| 24. Shrivastav Niraj           | - madhyakalin Bharat Prashasan, samaj,<br>Sanskriti |



S. A.  
23.02.23

Program: Diploma Course in History		Class: B.A. II Year Paper - First	Session: 20223-2024
1	Course Code	DHS1	
2	Course Title	History of India (1206 AD to 1761 AD)	
3	Course Type	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	The course can be adopted by any student who has passed Certificate Course in History.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	The purpose of course is to be introduce the students to the sources of Medieval Indian History, political condition of Sultanate age and Mughal Age, Medieval Religious Movements: Bhakti and Sufism, Regional Dynasties, Rise and expansion of Maratha power under the age of Shivaji and Peshwas socio-economic and cultural life of Medieval India.	
6	Credit Value	Theory : 5	
7	Total Marks	Maximum Marks: 75	Minimum Passing Marks : 25

Content of Course		
Unit	Topics	Credit
I	1. Sources of Medieval Indian History. 2. Early Turks, Khilji, Tughlaq and invasion of Timur. 3. Regional Dynasties – Bengal, Kashmir, Mewar, Orissa and Assam. 4. Vijaynagar and Bahmani Kingdom.	1
II	5. Mughal Empire : Establishment and expansion. 6. Shershah Suri : Administration and Reforms. 7. Religious and Rajput Policy of Mughals 8. Revolts of Sikhs, Jats, Satnamis and Bundelas.	1
III	9. Medieval architecture and literature. 10. Rise of Maratha Power : Administrative system of Shivaji. 11. Expansion of Maratha Power under the Peshwas. 12. Third Battle of Panipat.	1
IV	13. Religious Movements - Bhakti Movement and Sufism. 14. Cultural life of Hindu Society in Medieval age. 15. Cultural life of Muslim Society in Medieval age. 16. Agriculture, Trade and industries in Medieval age.	1
V	17. Kulchuri dynasty in Chhattisgarh: Ratanpur and Raipur. 18. Social, economic and cultural life in Kalchuri era. 19. Establishment and impacts of Maratha rule in Chhattisgarh. 20. Main historical places of Chhattisgarh- Ratanpur, Malhar, Barsur, Rajim and Boramdeo.	1

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
23-02-23



**Text Books, Reference Books, Other resources**

1. श्रीवास्तव ए.एल. - भारत का इतिहास
2. श्रीवास्तव ए.एल. - दिल्ली सल्तनत
3. श्रीवास्तव ए.एल. - मुगलकालीन भारत
4. मजूमदार, राय चौधरी एवं दत्त - भारत का वृहत इतिहास खंड-2
5. वर्मा हरि चंद्र - मध्यकालीन भारत (1206-1761)
6. सक्सेना आर.के. - दिल्ली सल्तनत
7. ई वरी प्रसाद - मुगलकालीन भारत
8. राधे राण - भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संरचना और संस्कृति
9. सरदेसाई जी.एस. - मराठों का नवीन इतिहास खंड-2
10. सरकार जे.एन. - शिवाजी एवं उनका युग
11. त्रिपाठी आर.पी. - मुगल साम्राज्य का इतिहास और पतन
12. हबीब एवं निजामी - दिल्ली सल्तनत
13. मित्तल ए.के. - यूनिफाइड इतिहास (प्रारंभ से 1791)
14. मिश्रा पी.एल. - मराठाकालीन छ.ग.
15. वर्मा भगवान सिंह - छत्तीसगढ़ का इतिहास
16. Day, U.N. - Mughal Government
17. Chandra Satish - Madhyakalin Bharat
18. Majumdar, R.C. & Dutt - An Advanced History of India Vol-II
19. Habib & Nizami - Comprehensive history of India
20. Pandey A.B. - Medieval India
21. Prasad Ishwari - Medieval India
22. Sarkar J.N. - Shivaji and his Time
24. Shrivastav Niraj - madhyakalin Bharat Prashasan, samaj,

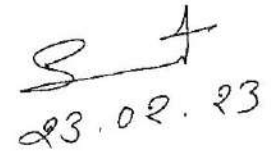
Sanskriti

S-4  
23.02.23

प्रोग्राम - डिप्लोमा पाठ्यक्रम इतिहास		कक्षा- बी.ए. द्वितीय वर्ष प्रश्नपत्र - द्वितीय	सत्र - 2023.2024
विषय - इतिहास			
1	कोर्स कोड	DHS2	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	विश्व का इतिहास (1871 से 1964 ई. तक)	
3	कोर्स का प्रकार	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्वापेक्षा (यदि कोई हो)	बी.ए. प्रथम वर्ष उत्तीर्ण विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश ले सकते हैं।	
5	पाठ्यक्रम सीखने का परिणाम	पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को विश्व के इतिहास से परिचित कराना है। इस पाठ्यक्रम के द्वारा विद्यार्थियों को विश्व में हुई विभिन्न क्रांतियों, पूर्वी समस्या, दो महायुद्ध, महायुद्धों के बाद शांति प्रयास सं अवगत कराना है। द्वितीय विश्व युद्ध के बाद विश्व की दो शक्तियों का प्रभाव परिणाम स्वरूप शीत युद्ध एवं गुटनिरपेक्ष के बारे में विद्यार्थियों को जानकारी मिलेगी।	
6	क्रेडिट वेल्यू	5	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक : 75 न्यूनतम अंक 25	

पाठ्यक्रम की सामग्री		
इकाई	विषय	क्रेडिट
1	1. फ्रांस का तृतीय गणतंत्र 2. बिस्मार्क युग - 1871 - 1890 3. कैसर विलियम द्वितीय - विश्व राजनीति 4. अफ्रीका में नव साम्राज्यवाद	1
2	5. जापान में मेइजी पुनर्स्थापना, आधुनिकीकरण 6. जापान में सैन्यवाद का उदय, चीन जापान युद्ध 7. रूस जापान युद्ध 1904 - 1905 8. चीनी क्रांति 1911	1
3	9. पूर्वी समस्या - बर्लिन कांग्रेस, युवा तुर्क आंदोलन 10. बाल्कन युद्ध 11. प्रथम विश्व युद्ध कारण एवं परिणाम 12. पेरिस शांति सम्मेलन	1
4	13. रूसी क्रांति 1917 14. राष्ट्र संघ - उद्देश्य, संगठन, कार्य 15. इटली में फासीवाद - मुसोलिनी 16. जर्मनी में नाजीवाद - हिटलर	1
5	17. द्वितीय विश्व युद्ध - कारण एवं परिणाम 18. संयुक्त राष्ट्र संघ 19. शीत युद्ध 20. गुट निरपेक्षता	1



  
23.02.23

संदर्भ ग्रन्थ सूची-

1. हेजन - आधुनिक यूरोप का इतिहास
2. बी.आई. पाल - आधुनिक यूरोप का इतिहास
3. सत्यकेतु विद्यालंकार - एिया का इतिहास
4. दीनानाथ वर्मा - आधुनिक यूरोप का इतिहास
5. के.एल.खुराना एवं भार्मा - वि व का इतिहास
6. देवेन्द्र सिंह चौहान - समकालीन यूरोप
7. सुरे ा चन्द्र एवं िवकुमार - आधुनिक वि व का इतिहास
8. कालु राम भार्मा - आधुनिक वि व
9. ई.एच.कार - दो वि व युद्ध के बीच
10. जैन एवं माथुर - वि व का इतिहास
11. अर्जुन देव, इंदिरा अर्जुन देव - समकालीन वि व का इतिहास (1890-2006)
12. बी.एन.लुणिया -आधुनिक पा चात्य इतिहास की प्रमुख धाराएं  
(भाग-2)
13. कौले वर राय - आधुनिक यूरोप (1789-1945)
14. HAL Fisher - A History of Europe
15. Christopher - From Reformation to Industrial Revolution
16. A.J.P.Taylor - The Origins of the second war
17. David Thompson - Europe, Nepelean
18. Grant and Temperley -Europe in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century (also Hi-Version)
19. Kettelby - History of the Modern Times
20. Moon - Imperialism In World Politics
21. Plamor & Parkins - International Politics
22. Parks, Hengy Bamford - The United States of America A Histroy
23. Panikkar K.M. - Asia and Western Domiance
24. Schuman - International Politics
25. Taylor, A.J.P. - Struggle for Mastery over Europe
26. Vinacke, H.M. - A Histroy of Far East in Modern Times
27. Fay - Origins of the World War
28. S.P.Nanda - History of Modern World

*Long*

*S. A.*  
*23. 2. 23*

Program: <b>Diploma Course in History</b>		Class: <b>B.A. II Year Paper – Second</b>	Session: <b>2023-2024</b>
1	Course Code	DHS2	
2	Course Title	World History (1871 to 1964 A.D.)	
3	Course Type	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	The course can be adopted by any student who has passed Certificate Course in History.	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	The aim of the course is introduce the students to the history of the world. Through this course the students are made aware of various revolutions in the world, The Eastern Question, two World Wars and efforts for peace after the great wars. After World War II students will get taught about the Cold War and Non Alignment as a result of the effect of World Wars.	
6	Credit Value	Theory : 5	
7	Total Marks	Maximum Marks: 75	Minimum Passing Marks : 25

Unit	Topics	Credit
I	1. Third Republic of France. 2. Bismarck era - 1871 to 1890 A.D. 3. Kaiser William II - World Politics. 4. Neo- imperialism in Africa.	1
II	5. Meiji Restoration and Modernization in Japan. 6. Rise of Militarism in Japan, Sino-Japanese War 1894-95. 7. Russo - Japanese War 1904-1905 8. Chinese Revolution 1911 A.D.	1
III	9. Eastern Questions – Berlin Congress, Young Turk Movement. 10. Balkan Wars. 11. First World War – Causes and results. 12. Paris Peace Conference.	1
IV	13. Russian Revolution 1917 A.D. 14. League of Nations – Aim, organization and work. 15. Fascism in Italy - Mussolini. 16. Nazism in Germany – Hitler.	1
V	17. Second World War – Causes and results. 18. United Nation Organization 19. Cold War. 20. Non-alignment Movement.	1

*[Handwritten signature]*

*S. A.*  
23.09.23



**Text Books, Reference Books, Other resources**

- |                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| 1. हेजन                             | - | आधुनिक यूरोप का इतिहास  |
| 2. बी.आई. पाल                       | - | आधुनिक यूरोप का इतिहास  |
| 3. सत्यकेतु विद्यालंकार             | - | एशिया का इतिहास   |
| 4. दीनानाथ वर्मा                    | - | आधुनिक यूरोप का इतिहास  |
| 5. के.एल.खुराना एवं भार्मा          | - | विश्व का इतिहास   |
| 6. देवेन्द्र सिंह चौहान             | - | समकालीन यूरोप   |
| 7. सुरेन्द्र चन्द्र एवं विवेक कुमार | - | आधुनिक विश्व का इतिहास  |
| 8. कालु राम भार्मा                  | - | आधुनिक विश्व  |
| 9. ई.एच.कार                         | - | दो विश्व युद्ध के बीच   |
| 10. जैन एवं माथुर                   | - | विश्व का इतिहास   |
| 11. अर्जुन देव, इंदिरा अर्जुन देव   | - | समकालीन विश्व का इतिहास (1890-2006)   |
| 12. बी.एन.लुणिया                    | - | आधुनिक पाश्चात्य इतिहास की प्रमुख धाराएं (भाग-2)                              |
| 13. कौले वर राय                     | - | आधुनिक यूरोप (1789-1945)  |
| 14. HAL Fisher                      | - | A History of Europe   |
| 15. Christopher                     | - | From Reformation to Industrial Revolution                                     |
| 16. A.J.P. Taylor                   | - | The Origins of the second war   |
| 17. David Thompson                  | - | Europe, Napoleon  |
| 18. Grant and Temperley             | - | Europe in the 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> Century (also Hi-Version) |
| 19. Kettelby                        | - | History of the Modern Times   |
| 20. Moon                            | - | Imperialism In World Politics   |
| 21. Plamor & Parkins                | - | International Politics  |
| 22. Parks, Hengy Bamford            | - | The United States of America A History  |
| 23. Panikkar K.M.                   | - | Asia and Western Domiance   |
| 24. Schuman                         | - | International Politics  |
| 25. Taylor, A.J.P.                  | - | Struggle for Mastery over Europe  |
| 26. Vinacke, H.M.                   | - | A History of Far East in Modern Times   |
| 27. Fay                             | - | Origins of the World War  |
| 28. S.P.Nanda                       | - | History of Modern World   |

*Long*

*S A*  
23.02-23

Program: B.A./B.Sc.		Class: II Year.		Session : 2023-24	
Paper I :Economic And Resources Geography (UGeo-0201)					
Content of the Course					
Course Learning Outcome (CLO)		After the completion of course, the students will have ability to: 1. Understand about the Nature and Scope of Economic Geography. 2. Understand the concept and classification of resource as well as major mineral resources. 3. Identify the major crops and their production and distribution. 4. Understand the fundamental theories in economic geography. 5. Understand the types, characteristics different modes of transportation at national and international level. 6. Understand various international block and role of international trade in economic development. 7. Understand the conservation and management of resources as well as sustainable development.			
Content of the Course					
Unit	Topic				
1.	Meaning, scope and concept of economic geography; Resource: Meaning and classification				
2.	Mineral resources: iron ore and bauxite, Power resources: coal, petroleum and hydro electricity; Resource conservation. <b>Principal Crops:</b> Wheat, Rice, Sugarcane, Tea, Coffee, Cotton.				
3.	Agricultural regions of the world (D. Whittlesey); Theory of agricultural location (Von Thunen); Theory of industrial location (Weber).				
4.	International trade: patterns and trends; Major trade blocks: SAARC, BRICKS, OPEC, LAFTA, EEC, ASEAN; Effect of globalization on developing countries				
5.	Meaning, scope and concept of economic geography; Resource: Meaning and classification				
Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources					
<b>Suggested readings</b>					
1. Alexander, J. W. (1988): Economic Geography. Prentice-Hall, New Delhi. 2. Bryson, J., Henry, N., Keeble, D. and Martin, R. (eds.) (1999): The Economic Geography Reader: Producing and Consuming Global Capitalism. John Wiley and Sons, Inc, New York. 3. Clark, G. L., Gertler, M. S. and Feldman, M. P. (eds.) (2000): The Oxford Handbook of Economic Geography. Oxford University Press, USA. 4. Coe, N. (2007): Economic Geography: A Contemporary Introduction. Blackwell Publishers, Inc., Massachusetts. 5. Gautam, A. (2006): <i>Aarthik Bhugol Ke Mool Tattava</i> , Sharda Pustak Bhawan, Allahabad. 6. Guha, J. S. and Chatteraj, P.R. (2002): A New Approach to Economic Geography: A Study of Resources. The World Press Private Limited, Kolkata. 7. Hanink, D. M. (1997): Principles and Applications of Economic Geography: Economy, Policy, Environment. John Wiley and Sons, Inc, New York. 8. Hartshorne, T. A. and Alexander, J. W. (1988): Economic Geography (3rd revised edition) Englewood Cliff, New Jersey, Prentice Hall Hudson, R. (2005): Economic Geographies: Circuits, Flows and Spaces. Sage Publications,					
Suggested equivalent online course: 1. <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a>					
2. virtual lectures available on YouTube					

*Handwritten signatures: Head, Sun, Jodha*

*Handwritten signature: Jodha*

*Handwritten signature: (Dr. Sheela Shinde)*

Program: B.A./B.Sc.		Class: II Year.	Session : 2023-24
<b>Paper II : Regional Geography of India (UGeo-0202)</b>			
Course Learning Outcome (CLO)	After the completion of course, the students will have ability to: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understand the about the physiographic division of India and Drainage system of India.</li> <li>2. Understand the seasonal variation of climate and monsoon of India.</li> <li>3. Understand the various biotic, conventional and non conventional resources and their distribution in India.</li> <li>4. Understand the growth, density and distribution of Indian population.</li> <li>5. Identify the major crops, production and distribution, agriculture region of India</li> <li>6. Understand the impact of green revolution on Indian agriculture.</li> <li>7. Understand the industrial production and development in India.</li> </ol>		
<b>Content of the Course</b>			
Unit	Topic		
1.	Physical Features: Structure, Relief, Drainage, Climate and Monsoon.		
2.	Natural Resources: Soils - types, their distribution and characteristics. Water Resources (major irrigation and hydro- power projects); Forests: types and distribution.		
3.	Mineral and Power resources: Iron-ore, Bauxite, Coal, Petroleum and Natural gas, Atomic energy and Non conventional sources of energy.		
4.	Cultural Features: Population - Growth, Density and Distribution. Agriculture - Major Cereals: Paddy, Wheat. Major Cash crops: Tea, Coffee, Sugarcane. Impact of Green Revolution, Agro-climatic region.		
5.	Industries Localization, Development & Production - Iron and steel, Cotton Textile, Cement, Sugar. Transport, Industrial Region.		
<b>Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources</b>			
<b>Books Recommended:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chauhan, P.R. and Prasad, M. (2003): <i>Bharat Ka Vrihad Bhugol</i>, Vasundhara Prakashan, Gorakhpur.</li> <li>2. Farmer, B.H. (1983): <i>An Introduction to South Asia</i>. Methuen, London</li> <li>3. Gautam, A. (2006): <i>Advanced Geography of India</i>, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad</li> <li>4. Johnson, B.L.C. (1963): <i>Development in South Asia</i>. Penguin Books, Harmondsworth</li> <li>5. Krishnan, M.S. (1982): <i>Geology of India and Burma</i>, CAS Publishers and Distributors, Delhi.</li> <li>6. Khullar, D.R. ( 2007): <i>India: A Comprehensive Geography</i>, Kalyani Publishers, New Delhi</li> <li>7. Nag, P. and Gupta, S. S. (1992): <i>Geography of India</i>, Concept Publishing Company, New Delhi.</li> <li>8. Rao, B.P. ( 2007): <i>Bharat kee Bhaugolik Sameeksha</i>, Vasundhara Prakashan, Gorakhpur.</li> <li>9. Singh , J. (2003): <i>India: A Comprehensive Systematic Geography</i>. Gyanodaya Prakashan, Gorakhpur</li> <li>10. Singh, J. (2001): <i>Bharat: Bhougolik Aadhar Avam Ayam</i>, Gyanodaya Prakashan, Gorakhpur.</li> <li>11. Singh, R.L. (ed.) (1971): <i>India: A Regional Geography</i>. National Geographical Society of India, Varanasi.</li> <li>12. Spate, O.H. K., Learmonth A. T. A. and Farmer, B. H. (1996): <i>India, Pakistan and Sri Lanka</i>. Methuen, London, 7<sup>th</sup> edition.</li> <li>13. Sukhwal, B.L. (1987): <i>India: Economic Resource Base and Contemporary Political Patterns</i>. Sterling Publication, New Delhi</li> <li>14. Tiwari, R.C. (2007): <i>Geography of India</i>, Prayag Pustak Bhawan, Allahabad.</li> </ol>			
Suggested equivalent online course: 1. <a href="http://eppg.inflibnet.ac.in">eppg.inflibnet.ac.in</a>			
2. virtual lectures available on YouTube			

*Recd. Sum. Joshi*

*Ved*

*Abd (D. Theelshida)*

Program: B.A./B.Sc.		Class: II Year.		Session : 2023-24	
<b>Paper-III Practical Geography (UGeo-0203)</b>					
Course Learning Outcome (CLO)		After the completion of course, the students will have ability to:			
		1. Understand the map design and map layout through various Cartographic symbols and techniques.			
		2. Understand the Meaning, concept, classification and importance of map projections.			
		3. To get a knowledge of Weather Maps and the use of Meteorological instrument.			
		4. To get knowledge about Prismatic Compass Survey and Whole Circle Bearing and Reduced Bearing.			
		5. Students are understood about how to represent of geographical data with different types of cartographic technique and Statistical Methods through practical workbook.			
<b>Content of the Course</b>					
<b>Unit</b>		<b>Topic</b>			
<b>Section A: Map Interpretation, Projections And Statistical Methods</b>		<b>MM- 25</b>			
1.		Principle of map design, elements of maps layout, Types of cartographic symbol: point, line, area and their application. Maps: definition and their application- Dot Map, Sphere map, Choropleth Map, chorochromatic and Isopleth Map.			
2.		Map Projections: Meaning, Definition, classification and importance; Cylindrical: Equidistance, Equal area and Mercator projection.			
3.		Conical: One standard and two standard parallel, Polar Zenithal: Orthographic, Stereographic, Gnomonic Projection.			
4.		Statistical Methods: Quartile: Mean Deviation, Standard Deviation and Quartile, Deviation; Relative Variability and Co-efficient of Variation.			
<b>Section B: Surveying</b>		<b>MM- 15</b>			
5.		Surveying: Prismatic Compass Survey, Whole Circle Bearing and Reduced Bearing, correction of bearing. Open traverse and close traverse.			
<b>Section C Practical Record And Viva Voce</b>		<b>M.M- 10</b>			
<b>Learning Resources: Text Books, Reference Books, Other Resources</b>					
<b>Suggested Readings:</b>					
1. Davis, R.E. and Foote, F.S. (1953): Surveying, 4 <sup>th</sup> edition, McGraw Hill Publication, New York					
2. Monkhouse, F. J. and Wilkinson, F.J. (1985): Maps and Diagrams. Methuen, London					
3. Natrajan, V. (1976): Advanced Surveying, B.I. Publications., Mumbai					
4. Raisz, E. (1962): General Cartography. John Wiley and Sons, New York. 5 <sup>th</sup> edition.					
5. Sarkar, A. K. (1997): Practical Geography: A Systematic Approach. Orient Longman, Kolkata.					
6. Singh, R.L. and Singh, Rana P.B. (1993): Elements of Practical Geography. (Singh, L.R. (2006): Fundamentals of Practical Geography, Sharda Pustak Bhawan, Allahabad.					
7. Venkatramaiah, C. (1997): A Text Book of Surveying, Universities Press, Hyderabad.					
8. शर्मा, जे.पी. (2001) : प्रायोगिक भूगोल, रस्तोगी पब्लिकेशन, मेटूर					
9. मिश्रा, आर.एन.एवं पी.के.शर्मा (2019) : प्रायोगिक भूगोल, रावत पब्लिकेशन, जयपुर					
10. तिवारी, आर.सी. एवं सुधाकर त्रिपाठी (2009) : अभिनव प्रायोगात्मक भूगोल, प्रयाग पुस्तक भवन					
11. मॉक हाऊस तथा विल्किन्सन (अनुवाद प्रो. प्रेमचन्द्र अग्रवाल) : मानचित्र तथा आरेख, मध्यप्रदेश हिंदी इलाहाबाद ग्रंथ अकादमी भोपाल					
Suggested equivalent online course: 1. <a href="http://epgp.inflibnet.ac.in">epgp.inflibnet.ac.in</a> 2. virtual lectures available on you tube					

*Head*

*(Signature)*

*(Dr. Sheela Shinde)*





1 Credit

**Unit – 4 Group Behaviour:** Meaning of Group, Basic Aspects, Classification and Functions: **Group Influence:** Social Facilitation, Conformity, Peer Pressure, Cohesiveness, Compliance Obedience Group Norms. **Mass Media:** Impact Of TV and Fostering Value through IT and Mass Media. **Leadership:** Nature, Traits, Emergence, Types, Characteristics and Functions.

1/2 Credit

**Unit – 5 Social Issues: Aggression:** determinants, prevention and control. **Issues of Gender:** Gender Discrimination, Psychosocial Consideration. Women and Indian Society, **Social Suffering:** Child Abuse & Domestic Violence, Cyber Crime, Human trafficking, Immigration.

1/2 Credit

Books Recommended:

सिंह अरुण कुमार – समाज मनोविज्ञान की रूपरेखा, मोतीलाल बनारसी दास प्रकाशन.

मिश्रा .जी. जैन- समाज मनोविज्ञान के मूल आधार मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी

त्रिपाठी लालबचन – समाज मनोविज्ञान की रूपरेखा, हरप्रसाद भार्गव।

Boron R.A. & Byrne Social Psychology New Delhi : Prentice second, P.F. & Backman, C.W. (1994) – Social Psychology Magraw- Hill.

Aashu

Amal

ASH

Amal

Isak

Shukla  
26-5-22

Amal  
26-5-22

## Paper - II: Psychological Assessment

**Note:** This Paper Consist of five units. From each unit 2 question will be asked and the examinee would be required to attempt one from each unit.

- Unit - 1**      **Psychological Assessment:** Historical perspectives concerning the nature, Concept and meaning of assessment. Difference between physical and psychological assessment, levels of assessment, barriers to psychological assessment. 1Credit
- Unit - 2**      **Psychological Test:** Concept, Characteristics, Types, Standardized and Non-Standardized, Group, Performance and Verbal, uses of Psychological Tests. Test Bias, Ethics and the Future of Psychological Testing. 1Credit
- Unit - 3**      **Test Construction:** Steps in test construction, Item analysis, Item writing. **Reliability:** test-retest, split-half, factors affecting reliability, **Validity :** Content and predictive, factor affecting validity. **Norm-**age and grade. 1Credit
- Unit - 4**      **Cognitive and Non cognitive Test:** Cognitive test - Theories of intelligence, individual intelligence test: The Binet Scale, The Wechsler Intelligence Scale. Measurement of Multiple intelligence, fluid intelligence and crystallized intelligence, Aptitude, Achievement testing. Non cognitive : Personality assessment: Personality inventories and Big Five personality test, projective test. Interest and Value testing. Neuropsychological Assessment. ½ Credit
- Unit - 5**      **Psychological Testing in applied aspects of life:** Educational, Occupational ,Sports ,Therapeutic Counselling, Defence, Social, Health and Organization. Ethical and legal consideration. ½ credit

*Aashu*

*AB*

*Amal*

*AS*

*Amal*

*Arsh*

*Bhaskar*  
26.5.22

*Praty*  
26.5.22

1/2credit

Books Recommended:

1. Anastasi (1997) Psychological Testing, Newyork, McGraw Hill
2. Ciminero, A.R. (1986) Handbook of Behavioural Assessment, New York: JohnWiley.
3. Jesus, E., & Caparas, M.V. (2007). Psychological Assessment: Theory & Practice Philippines.
4. Kaplan, R.M. & Saccuzzo, D. (2011). Psychological testing: Principles, Application, and issues.
5. Munarriiz, N.J.& Swerdiik, M.E. Psychological Testing in the philippines: Practicee, Directions and Perspective.
6. महेश भागवत: मनोवैज्ञानिक परीक्षण एवं मापन

Ausmi  
10/20

Amal

Amal

Amal

Amal

Shukla  
26.5.22  
Shukla  
26.5.22

Amal



## PSYCHOLOGY PRACTICAL

This paper carries 50 Marks. It has two parts of equal marks. Part A comprises of laboratory experiments and psychological testing, while part B is devoted to field work, case studies and content analysis. It is must for students to develop psychological test with the help of concern subject teachers for doing field work.. Field work is based on current social and psychological emerging issues.

**Part A:** Note: Conduction of any 4experiments and administration of any 4 psychological tests of the following is compulsory.

### Experiments :

1. Social Conformity
2. Social facilitation
3. Stereotypes
4. Halo Effect
5. Effect of Cognitive Dissonance on attitude change
6. False Consensus Effect
7. Effect of Communicator's Credibility on Suggestibility

### PART B - Tests

- (i) Family Environmental scale
- (ii) Sibling Rivalry
- (iii) Parent Child Relationship Scales
- (iv) Sex Role Inventory
- (v) Social Preference And Social Behaviour Inventory
- (vi) Social Maturity Scale
- (vii) Vocational Interest
- (viii) Attitude Scale

*Aashvi*  
*1 Dec*

*Sharma*  
*Ksh*

*ASWAD*

*Isale*

*KB*

*Bhaskar*  
*26-5-22*

*Sharma*  
*26-5-22*

## EXPERIMENTS AND TEST 1 CREDIT

### Part C. Field Work, Case studies and Content Analysis

Each student will be required to visit hospital / industrial organization / educational institution, NGOS, old age home, special schools for children etc. Google based Survey

Content analysis of media chats as a part of project work under departmental supervision with an observation report, revealing his/her psychological insight.

#### Distribution of Marks:

- |   |            |
|---|------------|
| A. Conduction of psychological experiments and reporting  | - 10 marks |
| B. Administration of one psychological test and reporting | -10 marks  |
| C. Field work / Content Analysis                          | 10 marks   |
| D. Viva- voce   | -10 marks  |
| E. Survey   | -10 marks  |

1 Credit

Aashu  
Dee

Anurag

Shr

ANNA

Isak

AB

Bhukla  
26

Jay

बी.ए. द्वितीय वर्ष  
प्रश्न पत्र – प्रथम-सैद्धांतिक

भाग-अ परिचय

पाठ्यक्रम : उपाधि	कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष : 2023	सत्र: 2023-24
विषय – संगीत (गायन/वादन –तारवाद्य)			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय संगीत का इतिहास	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / वोकेशनल)	कोर कोर्स	
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. इस पाठ्यक्रम के द्वारा विद्यार्थियों को हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति की एवं संगीत के इतिहास की जानकारी उपलब्ध कराना है।</li> <li>2. संगीत के पारिभाषिक शब्दों और स्पष्टीकरणों से अवगत करना।</li> <li>3. संगीतज्ञों एवं ग्रंथकारों के जीवन परिचय व उनके सांगीतिक योगदान से अवगत कराना।</li> <li>4. हिन्दुस्तानी संगीत शैलियों का परिचय।</li> <li>5. संवाद तत्त्व की जानकारी।</li> <li>6. वाद्यों के प्रकारों की जानकारी।</li> </ol>	
5	क्रेडिट अंक	03	
6	कुल अंक	50	(न्यूनतम – 17)
7	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक)	
8			

भाग – ब  
पाठ्यक्रम की सामग्री  
विषय

अध्याय सं०	अध्याय का नाम	अध्याय की सामग्री
1	पारिभाषिक शब्द एवं स्पष्टीकरण	1) ग्रह स्वर 2) अंश स्वर 3) पर्याय अंश स्वर 4) न्यास स्वर 5) अल्पत्व-बहुत्व 6) अविर्भाव-तिरोभाव 7) जमजमा 8) निबद्ध –अनिबद्ध गान 9) घसीट 10) कृन्तन 11) शुद्ध – छायालग – संकीर्ण राग।
2	संवादत्व	संवादत्व की परिभाषा, स्वर-संवाद के प्रकार – षड्ज-मध्यम संवाद, षड्ज-पंचम संवाद, षड्ज-षड्ज संवाद।
3	संगीत शैलियों का सामान्य अध्ययन	1) ध्रुपद 2) घमार 3) खयाल 4) तराना 5) तुमरी 6) दादरा 7) टप्पा 8) चतुरंग 9) गीत 10) भजन 11) गजल शैलियों का अध्ययन।
4	भारतीय संगीत का इतिहास	अ) संगीत की उत्पत्ति विषयक कथाएँ। ब) वैदिककाल, पौराणिक काल एवं गुप्त काल के संगीत का संक्षिप्त परिचय।

5	वाद्य वर्गीकरण	1) तत् वाद्य 2) अवनद्ध वाद्य (वितत् वाद्य) 3) घन वाद्य 4) सुषिर वाद्य।
6	संगीतकारों एवं ग्रंथकारों का संक्षिप्त जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान	1) आचार्य भरत 2) पं० शारंगदेव 3) पं० अहोबल 4) उस्ताद फ़ैयाज ख़ाँ 5) उस्ताद अलाउद्दीन ख़ाँ 6) पं० रविशंकर 7) अदारंग-सदारंग 8) पं० व्यंकटमखि।

## भाग -स

अनुशासित अध्ययन सामग्री/संसाधन  
पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अनुशासित सहायक  
पुस्तकें/पाठ्य सामग्री

1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक-मालिका (भाग 1, 2, 3, 4, 5, 6) ले० -पं० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
2. संगीत विशारद - वसंत, (हाथरस)
3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - शांति गोवर्धन
4. राग परिचय (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - हरिश्चन्द्र श्रीवास्तव
5. अभिनवगीतांजली (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - पं० रामाश्रय झा
6. संगीतमणी (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - महारानी शर्मा
7. रागबोध (भाग 1, 2, 3 एवं 4) ले० - बी० आर० देवधर
8. भारतीय संगीत का इतिहास ले० - उमेश जोशी - डॉ० एस० एस० परांजपे
9. संगीत शास्त्र (भाग 1, 2, 3 एवं 4) ले० - महेश नारायण शर्मा
10. सितार मालिका ले० - भगवतशरण शर्मा
11. ताल प्रकाश ले० - भगवतशरण शर्मा
12. हमारे संगीत रत्न - संपादक - लक्ष्मीनारायण गर्ग

## Suggested Links :-

1. Arambhika on Facebook live
2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
3. Swar Sanskar live on Facebook

## भाग - द

अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशासित सतत् मूल्यांकन विधियाँ		
अधिकतम अंक : 50		
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE)		45
कुल अंक		50
समय - 3:00 घण्टे		



बी.ए. द्वितीय वर्ष  
प्रश्न पत्र : द्वितीय-सैद्धांतिक

भाग- अ परिचय

पाठ्यक्रम - उपाधि	कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष : 2023	सत्र: 2023-24
विषय : संगीत (गायन/वादन-तारवाद्य)			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय संगीत के सिद्धान्त	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / वोकेशनल)	कोर कोर्स	
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों को निम्न बिन्दुओं के अनुसार जानकारियाँ प्राप्त होंगी एवं ज्ञान में वृद्धि होगी - 1. विद्यार्थियों को ध्वनि और संगीत के सह-संबंध का ज्ञान होगा। 2. थाट -रचना सिद्धांत की जानकारी प्राप्त होगी। 3. कर्नाटक ताल पद्धति की जानकारी प्राप्त होगी। 4. बंदिशों की स्वरलिपि लेखन का ज्ञान प्राप्त होगा। 5. कर्नाटक ताल पद्धति का ज्ञान। 6. दुगुन लयकारी का ज्ञान।	
5	क्रेडिट अंक	03	
6	कुल अंक	50 (न्यूनतम-17)	
7	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक )	

भाग - ब  
पाठ्यक्रम की सामग्री  
विषय

अध्याय संख्या	अध्याय का नाम	अध्याय की सामग्री
1	ध्वनि शास्त्र	1) ध्वनि की परिभाषा, व्याख्या 2) सांगीतिक-असांगीतिक ध्वनि 3) ध्वनि तरंग के प्रकार 4) ध्वनि तरंग का आंदोलन एवं आंदोलन संख्या 5) पीच 6) आवृत्ति 7) मेग्निट्यूड 8) टिम्बर 9) मेजर टोन 10) माइनर टोन 11) सेमीटोन।
2	थाट रचना सिद्धांत	1) पं० व्यंकटमखि का थाट रचना सिद्धांत -व्याख्या, रचना विधि (72 थाट) 2) पं० विष्णु नारायण भातखण्डे का थाट रचना सिद्धांत- व्याख्या, रचना विधि (32 थाट)।

3	कर्नाटक ताल पद्धति का अध्ययन	1) कर्नाटक ताल पद्धति -परिचय व्याख्या। 2) कर्नाटक पद्धति के ताल निर्माण की विधि। 3) कर्नाटक पद्धति के तालों को हिन्दुस्तानी पद्धति में लिखने की विधि। 4) कर्नाटक ताल पद्धति एवं हिन्दुस्तानी ताल पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन।
4	पाठ्यक्रम के तालों का ताललिपि में दुगुन लयकारी सहित लेखन।	1) ताल-तीव्रा 2) ताल-सूलताल 3) ताल - एकताल 4) ताल - चौताल 5) ताल- धमार 6) ताल - तिलवाड़ा।
5	अ) पाठ्यक्रम के रागों का संपूर्ण शास्त्रीय परिचय	1) राग - केदार 2) राग - बिहाग 3) राग - देस 4) राग - बागेश्री 5) राग - मालकौंस 6) राग - जौनपुरी 7) राग - वृन्दावनी सारंग 8) राग-भैरवी।
	ब) पाठ्यक्रम के रागों की गत/बंदिशों का स्वरलिपि सहित लेखन	1) सरगम गीत 2) लक्षणगीत 3) छोटख्याल /रजाखानी गत।
6	अ) विभिन्न लोकगीत शैलियों का सामान्य अध्ययन	1) कजरी 2) चैती 3) रविन्द्र संगीत 4) लावनी 5) गरबा 6) बाऊल 7) भटियाली
	ब) छत्तीसगढ़ के लोकगीत शैली का सामान्य परिचय	1) करमा गीत 2) पंथी गीत

## भाग - स

## अनुशासित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अनुशासित सहायक पुस्तकें/पाठ्य सामग्री

1. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक मालिका (भाग -1 2, 3, 4, 5, 6) ले0 -पं0 वि0 ना0 भातखण्डे, (हाथरस)
2. संगीत विशारद - वसंत, (हाथरस)
3. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 - शांति गोवर्धन
4. राग परिचय (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 - हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
5. अभिनवगीतांजली (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 - पं0 रामाश्रय झा
6. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 - शांति गोवर्धन
7. संगीतमणी (भाग 1, 2 एवं 3) ले0 - महारानी शर्मा
8. रागबोध (भाग -1 2, 3 एवं 4) ले0 - बी0 आर0 देवधर
9. भारतीय संगीत का इतिहास ले0 - उमेश जोशी - डॉ0 एस0 एस0 परांजपे
10. संगीत शास्त्र (भाग -1 2, 3 एवं 4) ले0 - महेश नारायण शर्मा
11. सितार मालिका ले0 - भगवतशरण शर्मा
12. ताल प्रकाश ले0 - भगवतशरण शर्मा
13. हमारे संगीत रत्न - संपादक - लक्ष्मीनारायण गर्ग
14. ध्वनि और संगीत - लेखक - ललित किशोर सिंह



भाग - द  
अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशासित सतत् मूल्यांकन विधियाँ		
अधिकतम अंक : 50		
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	5
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE)		45
कुल अंक		50
समय - 3:00 घण्टे		

बी.ए. द्वितीय वर्ष  
प्रश्न पत्र : प्रायोगिक

भाग- अ परिचय

पाठ्यक्रम : उपाधि	कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष : 2023	सत्र: 2023-24
विषय - संगीत (गायन/वादन-तारवाद्य)			
1	पाठ्यक्रम का कोड		
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	क्रियात्मक संगीत	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)	कोर कोर्स	
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों एवं तालों का परिचय।</li> <li>2. अपेक्षाकृत विलंब अलंकारों व शुद्ध-विकृत स्वरों का परिचय।</li> <li>3. आलाप-तानों के अपेक्षाकृत उच्चतर मानकों से परिचय।</li> <li>4. दुगुन लयकारी का परिचय एवं ज्ञान।</li> <li>5. वाद्ययंत्र बजाने की तकनीक का ज्ञान।</li> </ol>	
5	क्रेडिट अंक	04 (60 कालखण्ड)	
6	कुल अंक	50	न्यूनतम अंक : 17

भाग - ब - पाठ्यक्रम की सामग्री

क्रम संख्या	विषय
1	पाठ्यक्रम के निर्धारित रागों का अध्ययन - 1) राग - केदार 2) राग - बिहाग 3) राग - देस 4) राग - बागेश्री 5) राग- मालकौंस 6) राग- जौनपुरी 7) राग - वृन्दावनी सारंग 8) राग - भैरवी
2	पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का अध्ययन - 1) ताल - तीव्रा 2) ताल - सूलताल 3) ताल- एकताल 4) ताल - चौताल 5) ताल - धमार 6) ताल - तिलवाड़ा।
3	निर्धारित रागों में सरगम एवं लक्षणगीतों का गायन/वादन अभ्यास।
4	निर्धारित रागों में मध्यलय/रजाखानी गत का 3 आलाप व 5-5 तानों/तोड़ों सहित गायन/वादन।
5	निर्धारित रागों में किसी एक राग में विलंबित खयाल/मसीतखानी गत का 3 आलाप व 3-3 तानों सहित गायन/वादन।
6	निर्धारित रागों में से किसी एक राग में तराना/द्रुतलय का गायन/वादन दुगुनलयकारी सहित।
7	निर्धारित रागों में से किसी एक राग में ध्रुपद का गायन दुगुनलयकारी सहित।
8	अपने क्षेत्र में गाए जाने वाले लोकगीतों में से किसी एक लोकगीत का गायन/वादन।
9	राष्ट्रगीत, राष्ट्रगान एवं एक भजन/धुन का गायन/वादन।
10	छत्तीसगढ़ के राज्य गीत "अरपा पैरी के धार....." का गायन/वादन।
11	पाठ्यक्रम के निर्धारित तालों का दुगुनलयकारी सहित अभ्यास।



भाग - स  
अनुशासित अध्ययन संसाधन  
पाठ्य पुस्तकें/संदर्भ पुस्तकें/अन्य संसाधन

1. भातखण्डे संगीत शास्त्र, ले० -वि० ना० भातखण्डे, संगीत कार्यालय, हाथरस (उ०प्र०)
2. तान- मालिका, ले० -राजाभैय्या पूछवाले। (भाग -1, 2, 3 एवं 4)
3. हिन्दुस्तानी संगीत क्रमिक पुस्तक-मालिका (भाग -1, 2, 3, 4, 5, 6) ले० -पं० वि० ना० भातखण्डे, (हाथरस)
4. संगीत विशारद - वसंत, (हाथरस)
5. संगीत शास्त्र दर्पण (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - शांति गोवर्धन
6. राग परिचय (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - हरिशचन्द्र श्रीवास्तव
7. अभिनवगीतांजली (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - पं० रामाश्रय झा
8. संगीतमणी (भाग 1, 2 एवं 3) ले० - महारानी शर्मा
9. रागबोध (भाग -1, 2, 3 एवं 4) ले० - बी० आर० देवघर
10. भारतीय संगीत का इतिहास ले० - उमेश जोशी - डॉ० एस० एस० परांजपे
11. संगीत शास्त्र (भाग -1, 2, 3 एवं 4) ले० - महेश नारायण शर्मा
12. सितार मालिका ले० - भगवतशरण शर्मा
13. ताल प्रकाश ले० - भगवतशरण शर्मा
14. हमारे संगीत रत्न - संपादक - लक्ष्मीनारायण गर्ग

**Suggested Links :-**

1. Arambhika on Facebook live
2. Swaranjali Kala Sadhak, Gwalior
3. Swar Sanskar live on Facebook

भाग - द			
अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ			
अनुशासित सतत् मूल्यांकन विधियाँ			
अधिकतम अंक : 50 न्यूनतम : 17			
सतत् व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 05 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45			
आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	
क्लास टेस्ट एवं मौखिकी/प्रदर्शन	05	प्रायोगिक मौखिकी, प्रदर्शन (गायन/वादन)	40
उपस्थिति/प्रोजेक्ट वर्क/असाईनमेंट	05		
कुल अंक	10	कुल अंक (10 +40)	50



## Part A : Introduction

<b>Programme Diploma Course</b>	<b>Class B.A./B.Sc. 2<sup>nd</sup> Year</b>	<b>Year 2023</b>	<b>Session</b>
-------------------------------------	---	----------------------	----------------

1. Course Code : ANTH-03T
2. Course Title : ARCHAEOLOGICAL ANTHROPOLOGY
3. Course Type : THEORY
4. Course Objective : Archaeology is sub discipline of Anthropology. The course examines the major methods, theories and aims of archaeology by studying a board survey of famous sites and discoveries around the world. Student taking this course will achieve a good understanding of how archaeologists interpret the past through the material record and will be prepared for higher level courses in archaeology.
5. Course Learning Outcome :
  - Use the knowledge of archaeological research methods to make an original argument about past human cultures.
  - Understand the relationship between archeological data and interpretation.
  - Identify some of the major global cultures, sites and archaeological discoveries.
  - Understand the role of anthropological inquiry in archaeology.
  - Have a better idea of a region or specialty for student to continue to focus on advance archaeological studies.

1. Credit Value : Theory-04
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

## Part B : Content of the Course

1. Total Units : 05
2. Total Lectures : 60

Unit	Topics	No. of Lectures
Units I, II, III, IV & V	Syllabus	12 Lectures each unit

### UNIT-I

- Definition and scope of Archaeological Anthropology.
- Relation of archaeology with Life science, Physical Science and humanities.
- Types of Archaeology : Classical Archaeology, Prehistoric Archaeology, Historic Archaeology Ethno Archaeology
- Development of Indian Archaeology

### UNIT - II

34  
N. J.  
Saw

- Geo-Chronological Methods of Archaeology Study : Geological Time Scale, glacial Period, Pluvial period and their evidences
- Absolute & Relative dating method

#### UNIT – III

- Techniques of manufacturing stone tools.
- Type of stone tools : Core tools, Flake tools, Blade tools, Microliths & Grinding Polishing tools & their uses.
- Classification of human culture based on Stone Age and metal Age.

#### UNIT – IV

- Distribution of Paleolithic culture in Europe-Characters, distribution and interpretation of habitat
- lower Paleolithic culture, Middle Paleolithic culture, Upper Paleolithic culture & Mesolithic Culture
- Paleolithic Art in Europe – Characters, distribution, interpretation and chronology

#### UNIT – V

- Stone Age culture in India – Characters, distribution and interpretation of habitat and economy of Lower Paleolithic Culture, Middle Paleolithic Culture, Upper Paleolithic Culture & Neolithic Culture.
- Metal age culture in India – Characters, distribution and interpretation of habitat and economy of Chalcolithic culture, Bronze age civilization &, Iron age culture.
- Archaeological sites in Chhattisgarh – Sirpur, Deepadih & Karkabhatha.

### Part C : Learning Resources

1. Agrawal, D.P. & M.G. Yadava. 1995. Dating the human past.
2. Bhattacharya, D.K. 1977. Palaeolithic Europe.
3. Bordes, F. 1968. The Old Stone age. Weidenfeld and Nicolson.
4. Burkitt, M.C. 1969. Old Stone Age: Study of Palaeolithic Times.
5. Oakley, K.P. 1972. Man the tool maker
6. Roe, Derek 1970. Prehistory: An introduction.
7. Sankalia, H.D. 1964. Stone age tools: their techniques, names and probable functions, Pune, Deccan College.
8. Sankalia, H.D. 1974. Prehistory and Protohistory of Early India and Pakistan.
9. Allchin and Allchin, 1982. The rise of civilization in India and Pakistan, Select Book Service Syndicate, New Delhi.
10. Zeuner, F.E. Pleistocene Period.
11. Agrawal, D.P. The Archaeology of India, Curzon Press.
12. Sakalia, H.D., New Archaeology – Its Scope and Application to India, Ethnographic and Folk Culture Society.

34

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

## Part D : Assessment and Evaluation

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

### Part A : Introduction

Programme Diploma Course	Class B.A./B.Sc. 2 <sup>nd</sup> Year	Year 2023	Session
-----------------------------	--	--------------	---------

1. Course Code : ANTH-04T
2. Course Title : TRIBAL CULTURE OF INDIA
3. Course Type : THEORY
4. Course Objective : Adequate understanding of the concept of tribe : the nuances of defining tribe in India. The course seeks to explore various policies formulated for the welfare of the tribes to understand changes in the social structure of tribes in India due to development, migration etc.
5. Course Learning Outcome :
  - The students will learn about various concepts of tribes and the importance of studying them.
  - They will learn about the difficulties of differentiating between tribe and caste in India.
  - They will also learn about classification of tribes based on religion, economy, occupation, race, etc.
  - From the practical component they will learn about distribution of various categories of tribes in India and how to write an annotated social structure of one of them.
  - They should be able to evaluate, plan and implement any project work in rural and tribal areas.

1. Credit Value : Theory-04
2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

### Part B : Content of the Course

1. Total Units : 05
2. Total Lectures : 60

Unit	Topics	No. of Lectures
Units I, II, III, IV & V	Syllabus	12 Lectures Each Unit

#### UNIT – I

- Define tribe and scheduled tribe
- Distribution and classification of Indian tribes : Geographical, racial, linguistic
- Contribution of Anthropology in the study of Indian tribes.
- Sacred complex, Universalisation and parochialisation, Sanskritisation, Westernization and

348  
[Handwritten signatures]

Dominant caste.

#### UNIT – II

- Tribes of Chhattisgarh and their problems.
- PVTGs - 1.Kamar 2. Birhor 3. Hill Korwa 4. Abujhmaria 5.Baiga.
- Denotified & Nomedic Tribes.

#### UNIT – III

- Social organization's of Indian tribes: Family, marriage, Lineage and clan.
- Youth dormitory : Type, organization and functions.
- Political organization of Indian tribes: Distinction between state and stateless society.
- Law and justice in primitive society.
- Tribal religion : Origin, function, animistic & totemistic.
- Concept and practices : Magic, witchcraft, shamanism & head hunting.

#### UNIT – IV

- Stages of tribal economy : Hunting, food gathering, fishing, shifting and settled agriculture.
- Concept of property and ownership in tribal societies,
- New Economics Anthropology : Exchange-Gift, Barter, Trade, Ceremonial exchange and market economy.

#### UNIT – V

- Tribal Problems: Culture contact, urbanization, industrialization. land alienation, bonded labour, indebtedness, shifting, cultivation, irrigation, Unemployment, Agricultural labour.
- Tribal development : History of tribal development.
- Constitutional safeguards for the scheduled tribes.
- Policies, plan and programmes of tribal development and their implementation.
- Tribal revolts in India.
- The role of anthropology in tribal development.

### Part C : Learning Resources

1. Bose, N.K. : Tribal life of India.
2. Dube S.C. : Indain village.
3. Elwin, V. : A new deal of Tribal India.
4. Furer-Haimendorf C.V. : The Naked Nagas.
5. Ghurye, G.S. : The schedule tribes.
6. Mamvria : Tribal demography
7. Majumdar D.N. : Affairs of tribes.

34e

34e

34e



8. Nathan D. : Tribe –Caste.
9. Nadim hasnain : Janjatiy bharat.
10. Srivastava V.K. : The Concept of tribe in Draft Tribal

### Part D : Assessment and Evaluation

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

#### Part A : Introduction

<b>Programme Diploma Course</b>	<b>Class B.A./B.Sc. 2<sup>nd</sup> Year</b>	<b>Year 2023</b>	<b>Session</b>
-------------------------------------	---	----------------------	----------------

1. Course Code : ANTH- 02P
  2. Course Title : PRACTICAL IN MATERIAL CULTURE
  3. Course Type : PRACTICAL
  4. Course Objective : The objective of this practical course is to introduce the student with the primitive material culture and technology used by primitive man and the students introduce with various techniques of tools making of ancient man. This will be helpful for students to understand the use and making technique of material culture of different human communities in the field of research.
1. Credit Value : Practical-02
  2. Total Marks : Maximum Marks 50 Minimum Marks 17

#### Part B : Content of the Course

1. Total Units :
2. Total Lectures : 30

Unit	Topics	No. of Lectures
-	Syllabus	30 Lectures

#### Part – I : Material Culture of Tribe

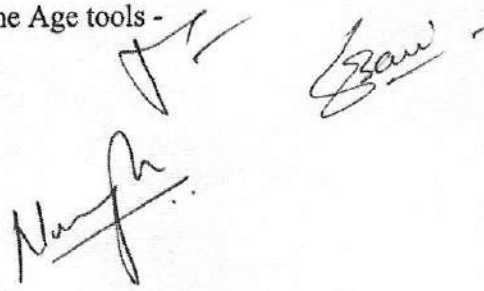
Identification and technological Description of the Following -

- Tools of food gathering, hunting, fishing and agriculture.
- Fire making implements.
- Types of habitation
- Land and water transport

#### Part – II : Archaeological tools

Sketching, identification and the description of Stone Age tools -

- Paleolithic tools
- Mesolithic tools





- Neolithic tools

(It is essential that students should draw at least five tools of each age)

Part – III : Research tools in Anthropology

- Construction of Schedule, Genealogy and Questionnaire.
- Each student will be required to maintain practical records of all work done in the practical class.

### **Part C : Learning Resources**

1. Prayogic Manav Vigyan Bhag. I Mitashree Mitra & Ramesh Chouby Madhy Pradesh Hindi Granth Acadmi
2. Bhoutik Sanskriti Kalpana Saini Modhya.

### **Part D : Assessment and Evaluation**

University Exam. (UE) : Max. Marks : 50 Marks

34  
N Singh  
Bans

**Part A: Introduction**

Program: <b>Diploma Course</b>		Class: <b>B.A. II Year</b>	Year: <b>2022</b>	Session: <b>2022-2023</b>
1	Course Code	BAHSC-2P		
2	Course Title	Home Science- Practical 2		
3	Course Type	Practical		
4	Pre-requisite (if any)	Theoretical knowledge of textile & home decoration technology.		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: 1. To understand Basic Knowledge of Home management. 2. To understand Basic knowledge of work simplification. 3. To understand Basic knowledge textile technology. 4. To understand Basic knowledge dyeing process. 5. To understand Basic knowledge of Interior Decoration.		
6	Credit Value	Practical: 2		
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks : 17	

**Part B: Content of the Course**

Total Periods: 30

<b>Tentative Practical List</b>	<b>Note:</b> This is tentative list; the teachers concern can add more Experiments as per requirement. 1. सिलाई, ब्लाऊज, बेबी फाक, झबला, बाबा सूट, पंजाबी कुरता, सलवार, पेटीकोट, पुष्प सज्जा । 2. धुलाई, विभिन्न वस्त्रों की धुलाई, घब्वे छुड़ाना, बांधनी का कार्य 3. पुष्प सज्जा – अंक विवरण – सूत्रीय 10. सिलाई – 20 धुलाई – 15 (धुलाई का बांधनी –10, घब्वे छुड़ाना 5) पुष्प सज्जा – 5 4. वर्कशॉप- बांधनी, डाईंग, प्रिंटिंग पर आधारित (5 से 7 दिवसीय)
---------------------------------	---

**Part C: Learning Resources**

Text Books, Reference Books, Other Resources

**Suggested Readings:**

1. वस्त्र विज्ञान एवं परिधान का परिचय – डॉ. मंजु पाटनी, 2022 Edition, Star Publication.
2. Textile Science: an explanation of fiber properties - Gohl, E., Vile sky, L., 2 edition, New Age International Publishing.
3. वस्त्र विज्ञान एवं परिधान का परिचय – डॉ बी.के.बख्शी , 2<sup>nd</sup> Edition, Vinod Pustak Mandir.
4. वस्त्रविज्ञान-बृन्दा सिंह, 19<sup>th</sup> Edition, Panchsheel Publication.
5. तंतु एवं वस्त्र विज्ञान - डॉशिप्रावैनर्जी.
6. Fundamentals of Textiles and their care - Sushila Dhantiyagi, 5<sup>th</sup> Edition, Orient Black Swan.

7. Textile testing and analysis - Collier, B.J., & Epps, H.H. 1998 Edition, Prentice Hall Publishers

**E-Learning Resources:**

1. Stitching

<https://www.google.com/search?q=Stiching&>

2. Flower decoration

[https://www.google.com/search?q=flower decoration&](https://www.google.com/search?q=flower+decoration&)

3. washing


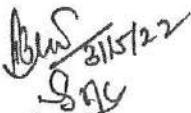

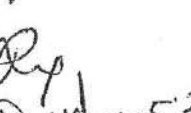
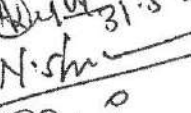
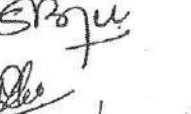
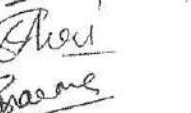


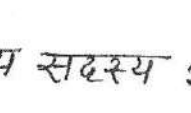



[https://www.youtube.com/results?search\\_query=washing](https://www.youtube.com/results?search_query=washing)

**Part D: Assessment and Evaluation**

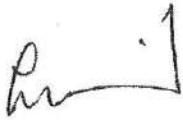
**Suggested Continuous Evaluation Methods:-**

University Exam (UE): 50

आज दिनांक 31.05.2022 को केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की मीटिंग गृहविज्ञान विभाग में आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए तथा विभिन्न गृहविज्ञान से संबंधित विषयों को पाठ्यक्रम संशोधित एवं अनुमोदित किये गये-

डॉ. सीमा मिश्रा, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर	- अध्यक्ष,	
डॉ. बबीता दुबे	- प्रतिनिधि, उच्च शिक्षा विभाग, नया रायपुर	
डॉ. भारती सेठी, डॉ. खूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, गिलाई-3, दुर्ग	- सदस्य	
डॉ. संध्या वर्मा, शासकीय कला एवं वाणिज्य महावि. देवेन्द्र नगर, रायपुर	- सदस्य	
डॉ. संध्या मदन मोहन, प्राचार्य, गिलाई महिला महाविद्यालय, गिलाई, एवं अध्यक्ष, अध्ययन मण्डल, हेमचंद यादव विश्वविद्यालय	- सदस्य	
डॉ. रश्मि मिंज, दूधधारी महिला महावि. रायपुर	- सदस्य	
डॉ. अल्का दुग्गल, वामन राय पाटनकर महिला महावि, दुर्ग	- सदस्य	
डॉ. निशा श्रीवास्तव, होलीकास महिला महावि. अंबिकापुर	- सदस्य	
डॉ. शिप्रा बनर्जी, दूधधारी महिला महावि. रायपुर	- सदस्य	
श्रीमती ममता आर. देव, शासकीय कमलादेवी राठी महिला स्नातको. महावि. राजनांदगांव छ.ग.	- सदस्य	
सुश्री सुषमा घई, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर	- सदस्य	
डॉ. दीपाली राव, शासकीय घनश्याम सिंह गुप्त स्नातको. महावि, बालोद	- सदस्य	
डॉ. अर्चना दीक्षित, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर	- सदस्य	
डॉ. शोभा महिस्वर, शासकीय माता शबरी महावि. बिलासपुर	- सदस्य	

डॉ. वर्षा डोडिया, विषय विशेषज्ञ तथा शेष अन्य सदस्य अग्न लाइन उपस्थित रहे.



**Part A: Introduction**

Program: <b>Diploma Course</b>		Class: <b>B.A. II Year</b>	Year: <b>2022</b>	Session: <b>2022-2023</b>
1	Course Code	BAHSC-3T		
2	Course Title	Home Science- Paper 3 (वस्त्र विज्ञान)		
3	Course Type	Theory		
4	Pre-requisite(if any)	NO		
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: <ul style="list-style-type: none"><li>• To understand Basic Knowledge of Structures of various fibers.</li><li>• To understand Basic knowledge of chemistry and reaction towards chemicals of various yarns.</li><li>• To understand Basic knowledge of dyeing and printing.</li><li>• To understand Basic knowledge of stain removal.</li><li>• To understand basic knowledge of soap and detergents.</li></ul>		
6	Credit Value	Theory: 4		
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks: 17	

**Part B: Content of the Course**

Total No of Periods: 60

Unit	Topics	No. of Periods
I	तंतु विज्ञान का परिचय: तंतुओं का वर्गीकरण, विशेषताएँ, भौतिक एवं रासायनिक।	12
II	आधारभूत परिसज्जाएँ: विशेष परिसज्जा, रंगों का वर्गीकरण एवं विभिन्न तंतुओं के लिये उनकी उपयुक्तता।	12
III	छपाई प्रकार: लोक स्टेसिल स्क्रीन, डिसचार्ज रोलर, प्रत्येक प्रकार की छपाई की विधियाँ, टाई एण्ड डाई विशेषता, विधि।	12
IV	धुलाई: जल, साबुन, शुल्क धुलाई, कलफ तथा नील धब्बे छुड़ाना, विभिन्न प्रकार के वस्त्र धोना।	12
V	परिधान: परिधान एवं व्यक्तित्व, परिधान का चुनाव, ड्रापिंग की विधि सीवन (प्रकार) परिधान में पूर्णता (डार्ड, प्लीट्स, टक्स, गेदरस) प्लैकेट ओपनिंग, फास्टर।	12
<b>Keywords-</b> तंतुओं का वर्गीकरण, विशेषताएँ, भौतिक एवं रासायनिक, आधारभूत परिसज्जाएँ, छपाई की विधियाँ, टाई एण्ड डाई, जल, साबुन, शुल्क धुलाई, सीवन (प्रकार) परिधान में पूर्णता।		



### Part C: Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

#### Suggested Readings:

1. वस्त्र विज्ञान एवं परिधान का परिचय – डॉ. मंजु पाटनी, 2022 Edition, Star Publication.
2. Textile Science: an explanation of fiber properties - Gohl, E., Vile sky, L., 2 edition, New Age International Publishing.
3. वस्त्र विज्ञान एवं परिधान का परिचय – डॉ. बी.के.बखशी, 2<sup>nd</sup> Edition, Vinod Pustak Mandir.
4. वस्त्र विज्ञान–बृन्दा सिंह, 19<sup>th</sup> Edition, Panchsheel Publication.
5. तंतु एवं वस्त्र विज्ञान – डॉ. शिप्रा बैनर्जी.
6. Fundamentals of Textiles and their care - Sushsila Dhantyagi, 5<sup>th</sup> Edition, Orient Black Swan.
7. Textile testing and analysis - Collier, B.J., & Epps, H.H. 1998 Edition, Prentice Hall Publishers

#### E-Learning Resources:


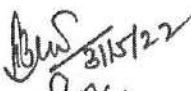

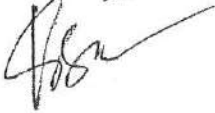

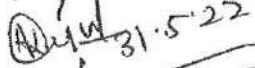
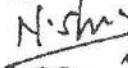
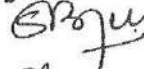

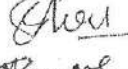
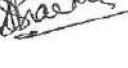

1. Study of Yarn  
<https://www.google.com/search?q=Study+of+Yarn&>
2. Finishes  
<https://www.google.com/search?q=finishes&>
3. Dyes  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=Dyes](https://www.youtube.com/results?search_query=Dyes)
4. Printing  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=Printing](https://www.youtube.com/results?search_query=Printing)

### Part D: Assessment and Evaluation

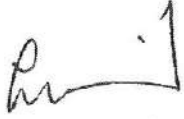
#### Suggested Continuous Evaluation Methods:-

University Exam (UE): 50

आज दिनांक 31.05.2022 को केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की मीटिंग गृहविज्ञान विभाग में आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए तथा विभिन्न गृहविज्ञान से संबंधित विषयों के पाठ्यक्रम संशोधित एवं अनुमोदित किये गये-

डॉ. सीमा मिश्रा, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर	- अध्यक्ष,	
डॉ. बबीता दुबे	- प्रतिनिधि, उच्च शिक्षा विभाग, नया रायपुर	
डॉ. भारती सेठी, डॉ. रवूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाई-3, दुर्ग	- सदस्य	
डॉ. संध्या वर्मा, शासकीय कला एवं वाणिज्य महावि. देवेन्द्र नगर, रायपुर	- सदस्य	
डॉ. संध्या मदन मोहन, प्राचार्य, भिलाई महिला महाविद्यालय, भिलाई	- सदस्य	
एवं अध्यक्ष, अध्ययन मण्डल, हेमचंद्र यादव विश्वविद्यालय		
डॉ. रश्मि मिंज, दूधघारी महिला महावि. रायपुर	- सदस्य	
डॉ. अल्का दुग्गल, यामन राव पाटनकर महिला महावि, दुर्ग	- सदस्य	
डॉ. निशा श्रीवास्तव, छोलीकास महिला महावि. अंबिकापुर	- सदस्य	
डॉ. शिप्रा बनर्जी, दूधघारी महिला महावि. रायपुर	- सदस्य	
श्रीमती ममता आर. देव, शासकीय कमलादेवी राठी महिला स्नातको. महावि. राजनांदगांव छ.ग.	- सदस्य	
सुश्री सुषमा घई, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर	- सदस्य	
डॉ. दीपाली राव, शासकीय घनश्याम सिंह गुप्त स्नातको. महावि, बालोद	- सदस्य	
डॉ. अर्चना दीक्षित, शासकीय बिलासा कन्या महाविद्यालय, बिलासपुर	- सदस्य	
डॉ. शोभा महिस्वर, शासकीय माता शबरी महावि. बिलासपुर	- सदस्य	

डॉ. वर्षा डोडिया, विषय विशेषज्ञ तथा शेष अन्य सदस्य अग्न लाइन उपस्थित रहे.



Part A: Introduction			
Program: <b>Diploma Course</b>		Class: <b>B.A. II Year</b>	Year: <b>2022</b> Session: <b>2022-2023</b>
1	Course Code	BAHSC-4T	
2	Course Title	Home Science- Paper 4 (गृह प्रबंध)	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	NO	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be enable to: <ul style="list-style-type: none"> <li>• To understand Basic Knowledge of Home management.</li> <li>• To understand Basic knowledge of work simplification.</li> <li>• To understand Basic knowledge time management, energy management.</li> <li>• To understand Basic knowledge Finance management.</li> <li>• To understand Basic knowledge of Interior Decoration.</li> </ul>	
6	Credit Value	Theory: 4	
7	Total Marks	Max. Marks: 50	Min Passing Marks: 17

Part B: Content of the Course		
Total Periods: 60		
Unit	Topics	No. of Periods
I	गृह प्रबंध: गृह प्रबंध की परिभाषा, गृह प्रबंध प्रक्रिया, परिवार में गृहणी के कर्तव्य एवं उत्तरदायित्व: मूल्य, लक्ष्य स्तर अर्थ विशेषता वर्गीकरण एवं विकास निर्णय प्रक्रिया।	12
II	गृह सज्जा: कला के सिद्धांत एवं कला के तत्व। नमूना: रचनात्मक एवं अलंकारमय नमूना, नमूने के सिद्धांत। रंग-रंग के महत्व एवं प्रभाव, फर्नीचर का चुनाव एवं महत्व गृह सज्जा के उपसाधन। पुष्प सज्जा, प्रकार, सिद्धांत उपयोग।	12
III	पारिवारिक साधन: पारिवारिक साधन, वर्गीकरण, विशेषतायें उपयोग की प्रमाणित करने वाले समय: अवधारणासमय, व्यवस्थापन के साधन। समय व्यवस्थापक की प्रक्रिया शक्ति: अवधारणा, विभिन्न घरेलू कार्यों में शक्ति का मूल्य, शक्ति व्यवस्थापन की प्रक्रिया। आय के साधन एवं प्रकार, पारिवारिक बजट, व्यय बचत रहन-सहन का स्तर, आय व्यय का लेखा जोखा (एकाऊंट कीपिंग)।	12
IV	रसोई घर, आधुनिक रसोई घर, प्रकार, रसोई घर के कार्यक्षेत्र ईंधन के गैर परम्परागत स्रोत, सौर ऊर्जा जल वितरण प्रणाली, वायु बीजन, प्रकाश की व्यवस्था संग्रह व्यवस्था।	12
V	कार्य का सरलीकरण: अर्थ कार्य विधियों एवं आदतों में सुधार की तकनीक, प्रोसेस चार्ट, पाथवे चार्ट, परिवर्तन की श्रेणियों। समय शक्ति एवं श्रम बचत की उपकरण।	12

**Keywords:** गृह प्रबंध, गृह प्रबंध प्रक्रिया, मूल्य, लक्ष्य स्तर, कला के सिद्धांत एवं कला के तत्व, पुष्प सज्जा, पारिवारिक बजट, व्यय बचत रहन-सहन का स्तर, आय व्यय का लेखा जोखा (एकाऊंट कीपिंग), सौर ऊर्जा जल वितरण प्रणाली, कार्य का सरलीकरण, पाथवे चार्ट।

### Part C: Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other Resources

#### Suggested Readings:

1. Family resource management- Brinda singh, 3<sup>rd</sup> Edition, Panchsheel Prakashan.
2. Family resource management – Premavathy Seetharaman, Sonia Batra, Preeti Mehra, 6<sup>th</sup> Edition, CBS Publication.
3. Family resource management- Tami James Moore, Sylvia M.Asay, 4<sup>th</sup> Edition, SAGE Publishing.
4. Foundation of Family resource management- Elizabeth B Goldsmith, 6<sup>th</sup> Edition, SAGE Publishing.
5. गृहव्यवस्था एवं गृहसज्जा– रीना खनूजा, 4<sup>th</sup> Edition, Bookman Publisher,
6. Management of Modern Families- Inma,N.,Gross, Elizabeth Crandall, Manjori m. Knoll 2<sup>nd</sup> Edition Appleton Century Crofts Publisher.
7. Home Management- Varghese, MA, Srinivasan, Kogale, NN, 2<sup>nd</sup> Edition, New Age International Publisher.
8. Management for modern families- Gross, Cranall and Kloli , 3<sup>rd</sup> Edition , Princticee Hall Inc.
9. Management in Family living- Nickell and Dorsey, J , 4<sup>th</sup> Edition, Wiley Eastern Limited.
10. Family Resource Management and Interior Decoration - Bhargava, B, 4<sup>th</sup> Edition, Jaipur: Apple Printer and V. R. Printers
11. Home Management: Contexts and Concepts - Deacon,R. F.,andFirebaugh, F.M.7<sup>th</sup> Edition, Boston:HoughtonMifflinCompany.

#### E- learning Resources:

1. Management Process  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=management+process](https://www.youtube.com/results?search_query=management+process)
2. Energy Management  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=process+of+energy+management+in+hindi](https://www.youtube.com/results?search_query=process+of+energy+management+in+hindi)


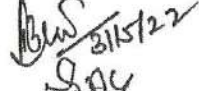



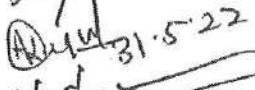
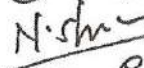
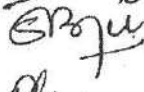

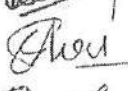
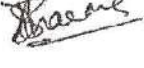

### Part D: Assessment and Evaluation

#### Suggested Continuous Evaluation Methods:-

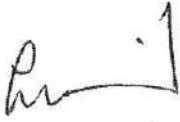
University Exam (UE): 50



आज दिनांक 31.05.2022 को केन्द्रीय अध्ययन मण्डल की मीटिंग गृहविज्ञान विभाग में आयोजित की गई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित हुए तथा विभिन्न गृहविज्ञान से संबंधित विषयों के पाठ्यक्रम संशोधित एवं अनुमोदित किये गये-

डॉ. सीमा मिश्रा, शासकीय विलासा कन्या महाविद्यालय, विलासपुर	- अध्यक्ष,	
डॉ. बबीता दुबे	- प्रतिनिधि, उच्च शिक्षा विभाग, नया रायपुर	
डॉ. भारती सेठी, डॉ. खूबचंद बघेल शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, भिलाई-3, दुर्ग	- सदस्य	
डॉ. संख्या वर्मा, शासकीय कला एवं वाणिज्य महावि. देवेन्द्र नगर, रायपुर	- सदस्य	
डॉ. संख्या मदन मोहन, प्राचार्य, भिलाई महिला महाविद्यालय, भिलाई, एवं अध्यक्ष, अध्ययन मण्डल, हेमचंद्र यादव विश्वविद्यालय	- सदस्य	
डॉ. रश्मि मिंज, दूधघारी महिला महावि. रायपुर	- सदस्य	
डॉ. अल्का दुग्गल, यामन राव पाटनकर महिला महावि, दुर्ग	- सदस्य	
डॉ. निशा श्रीवास्तव, होलीकास महिला महावि, अंबिकापुर	- सदस्य	
डॉ. शिखा बनर्जी, दूधघारी महिला महावि. रायपुर	- सदस्य	
श्रीमती ममता आर, देव, शासकीय कमलादेवी राठी महिला स्नातको. महावि. राजनांदगांव छ.ग.	- सदस्य	
सुश्री सुष्मा घई, शासकीय विलासा कन्या महाविद्यालय, विलासपुर	- सदस्य	
डॉ. वीप्राली राव, शासकीय घनश्याम सिंह गुप्त स्नातको. महावि, बालोद	- सदस्य	
डॉ. अर्चना दीक्षित, शासकीय विलासा कन्या महाविद्यालय, विलासपुर	- सदस्य	
डॉ. शोभा महिस्वर, शासकीय माता शबरी महावि. विलासपुर	- सदस्य	

डॉ. वर्षा डोडिया, विषय विशेषज्ञ तथा शेष अन्य सदस्य ऑन लाइन उपस्थित रहे.





स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राइंग और पेंटिंग  
पेपर – I (सिद्धांत)

कार्यक्रम : डिप्लोमा	कक्षा – बी० ए०	वर्ष – द्वितीय	सत्र : 2022-23
विशय – ड्राइंग और पेंटिंग			
1	विशय क्रमांक		
2	विशय भीर्शक	भारतीय चित्रकला का इतिहास (Paper I)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम / वैकल्पिक / सामान्य ऐच्छिक / वोकेशनल.....)	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्व-आवश्यकता (यदि कोई हो)	सर्टिफिकेट कोर्स (बी० ए० प्रथम वर्ष)	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (सीएलओ)	छात्र पूर्व-ऐतिहासिक काल से लेकर आद्य-ऐतिहासिक काल तक और मध्य युग तक भारतीय चित्रकला के इतिहास और विकास के बारे में सीखते हैं। पेंटिंग की राजस्थानी और पहाड़ी शैली सहित	
6	क्रेडिट मूल्य	2	
7	कुल अंक	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
व्याख्यानों की कुल संख्या- ट्यूटोरियल- प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) : L-T-P: 2-0-0			
इकाई	भीर्शक	व्याख्यान की संख्या (Total: 30)	
I	चित्रकला का प्रागैतिहासिक काल: अ) मिर्जापुर (यूपी) ब) सिंगनपुर स) होशंगाबाद (म.प्र.) द) भीमबेटका (म.प्र.)		
II	चित्रकला का आद्य-ऐतिहासिक काल: अ) जोगीमारा गुफा ब) बाग गुफा स) अजंता गुफा		
III	चित्रकला की मध्य युग अवधि : अ) राजस्थानी (मेवाड़, किशनगढ़ और बूंदी शैली) ब) मुगल शैली (अकबर, जहांगीर और के शासनकाल के दौरान)		

	स) शाहजहाँ)	
IV	पेंटिंग की पहाड़ी शैली: अ) बसोहली ब) कांगड़ा स) चंबा	
V	छत्तीसगढ़ की आदिवासी भित्तिचित्र और लोक कला : अ) रजवार पेंटिंग (सोनाबाई, पंडितराम)। ब) मुरिया स) मारिया द) पहाड़ी कोरवा	
सुझाए गए रीडिंग :		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• श्याम बिहारी अग्रवाल द्वारा भारतीय कला का इतिहास।</li> <li>• भारतीय चित्र कला का विकास, सी.एल. झा.</li> <li>• कला विलास, आर.ए. अग्रवाल</li> </ul>		
<b>मूल्यांकन पद्धति</b>		
<b>प्रकार</b>	<b>आबंटित अंक</b>	
कक्षा परीक्षण (आंतरिक मूल्यांकन)	05 Marks	
विश्वविद्यालय परीक्षा (अवधि: 3 घंटे)	45 Marks	
<b>कुल</b>	<b>50 Marks</b>	



स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राइंग और पेंटिंग  
पेपर – I (प्रायोगिक)

कार्यक्रम : डिप्लोमा	कक्षा – बी0 ए0	वर्ष – द्वितीय	सत्र : 2022-23
विशय – ड्राइंग और पेंटिंग			
1	विशय क्रमांक		
2	विशय भीर्शक	हेड स्टडी (Paper – I)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम/वैकल्पिक/सामान्य ऐच्छिक/वोकेशनल.....)	मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्व-आवश्यकता (यदि कोई हो)	सर्टिफिकेट कोर्स (बी0 ए0 प्रथम वर्ष)	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (सीएलओ)	स्टिल मॉडल से जीवन अध्ययन पर आधारित अभ्यासों के माध्यम से ड्राइंग के विभिन्न पहलुओं और तकनीकों पर ध्यान दें। प्रमुख अध्ययन और उसका प्रतिपादन और साथ ही विभिन्न कोणों से हेड स्टडी।	
6	क्रेडिट मूल्य	4	
7	कुल अंक	Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
व्याख्यानों की कुल संख्या– ट्यूटोरियल– प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) : L-T-P: 0-0-4			
इकाई	भीर्शक	व्याख्यान की संख्या (Total: 60)	
I	विभिन्न माध्यमों जैसे स्टिल मॉडल के माध्यम से हेड का अध्ययन करें: पेंसिल, कलम और स्याही।		
II	चारकोल जैसे विभिन्न माध्यमों से हेड स्टडी पेंसिल आदि		
<b>सुझाए गए सौडिंग :</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रमुख अध्ययन: मानव सिर को सरल बनाना तुषार मोलेश्वरी द्वारा।</li> <li>• हुमा का एटलस</li> <li>• कलाकार के लिए एनाटॉमी स्टीफन रोजर्स पीकी द्वारा</li> </ul>			
<b>मूल्यांकन पद्धति</b>			
प्रकार		आबंटित अंक	
आंतरिक मूल्यांकन (सत्रीय कार्य और अभ्यास रिकॉर्ड फाइल)		10 Marks	
विश्वविद्यालय परीक्षा: • समय: 4 घंटे • पेपर साईज : 1/2 IMP. • माध्यम – पेंसिल, चारकोल		40 Marks	
कुल		50 Marks	

नोट - आईएमपी आकार के न्यूनतम पांच कार्यों को प्रैक्टिस रिकॉर्ड फाइल के रूप में जमा करने की आवश्यकता है।

१२

स्नातक पाठ्यक्रम के तहत – ड्राईंग और पेंटिंग  
पेपर – II (प्रायोगिक)

कार्यक्रम : डिप्लोमा		कक्षा – बी0 ए0	वर्ष – द्वितीय	सत्र : 2022-23
विशय – ड्राईंग और पेंटिंग				
1	विशय क्रमांक			
2	विशय भीर्शक		Composition (पेपर – II)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (मुख्य पाठ्यक्रम/वैकल्पिक/सामान्य ऐच्छिक/वोकेशनल.....)		मूल पाठ्यक्रम	
4	पूर्व-आवश्यकता (यदि कोई हो)		सर्टिफिकेट कोर्स (बी0 ए0 प्रथम वर्ष)	
5	कोर्स लर्निंग आउटकम (सीएलओ)		प्रतिनिधित्वात्मक पहलू के साथ सामग्री-उन्मुख पेंटिंग में सचित्र डिजाइन का विकास। वांछित रूप और सामग्री के मूल संबंध के साथ-साथ 2डी सतह और इसकी संरचनात्मक संभावनाओं को समझना और संभालना। वस्तुओं, प्रकृति अध्ययन, मानव आकृतियों के दैनिक रेखाचित्रों का उपयोग करते हुए सरल रचनाओं पर आधारित मानव आकृति एवं जीवजन्तु का कम्पोजि टन।	
6	क्रेडिट मूल्य		4	
7	कुल अंक		Max. Marks: 50	Min. Passing Marks: 17
व्याख्यानों की कुल संख्या- ट्यूटोरियल- प्रैक्टिकल (प्रति सप्ताह घंटों में) : L-T-P: 0-0-4				
इकाई	भीर्शक		व्याख्यान की संख्या (Total: 60)	
I	2डी सतह की समझ और संचालन और इसकी संरचनात्मक संभावनाएं।			
II	वस्तुओं के रेखाचित्रों का उपयोग करके रचनाओं पर अभ्यास, प्रकृति अध्ययन, मानव आकृतियों और जीवजन्तु आदि।			



सुझाए गए रीडिंग :

- इयान रॉबर्ट्स द्वारा मास्टरिंग रचना।
- रचना: छात्रों और शिक्षकों के उपयोग के लिए कला संरचना में अभ्यास की एक श्रृंखला, आर्थर वेस्ले डाउ द्वारा

मूल्यांकन पद्धति

प्रकार	आबंटित अंक
आंतरिक मूल्यांकन (सत्रीय कार्य और अभ्यास रिकॉर्ड फाइल)	10 Marks
विश्वविद्यालय परीक्षा: • समय: 4 घंटे • पेपर साईज : 1/2 IMP. • माध्यम – जलरंग	40 Marks
कुल	50 Marks

नोट – फुल आईएमपी आकार के न्यूनतम पांच कार्यों को प्रैक्टिस रिकॉर्ड फाइल के रूप में जमा करने की आवश्यकता है।

SA

कुल अंक

50

**बी.ए.द्वितीय वर्ष  
प्रश्न-पत्र प्रथम-सैद्धांतिक**

कार्यक्रम : डिप्लोमा		कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष :	सत्र :
<b>विशय - नृत्य (भरत नाट्यम)</b>				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	नृत्य का इतिहास एवं सामान्य जानकारी		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक/इलेक्टिव/वोकेशनल)	कोर कोर्स		
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्राचीन भारतीय संस्कृति से अवगत होना।</li> <li>● अभिनय की जानकारी।</li> <li>● शास्त्रीय एवं क्षेत्रीय नृत्यों का अध्ययन</li> </ul>		
6	क्रेडिट अंक	03		
7	कुल अंक	50 (न्यूनतम-17)		
8	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक )		
<b>पाठ्यक्रम</b>		<b>विषय</b>		
1	नृत्य का मध्यकालीन इतिहास	(पाणिनी काल से गुप्त काल तक नृत्य का इतिहास) 1. पूर्व मध्यकाल 2. गुप्तकाल		
2	अभिनयभेद	आंगिक, वाचिक, आहार्य एवं सात्विक		
3	विभिन्न शास्त्रीय नृत्य प्रणालियाँ (संक्षिप्त परिचय)	1. कथक 2. कथकली 3. ओड़िसी 4. कुचिपूड़ी		
4	नृत्य का अन्य ललित कलाओं से संबंध	संगीत, साहित्य, चित्रकला एवं मूर्तिकला से संबंध		
5	लोकधर्मी नाट्य परंपरा	लोकनाट्य- जात्रा, तमाशा, माच छत्तीसगढ़ी लोकनाट्य -रहस, नाचा लोकनृत्य- गरबा, बीहू		

*Handwritten Signature*

92

**बी.ए.द्वितीय वर्ष**  
**प्रश्न-पत्र : द्वितीय-सैद्धांतिक**

कार्यक्रम : डिप्लोमा		कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष :	सत्र :
विषय - नृत्य (भरत नाट्यम)				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	शास्त्रीय नृत्य सिद्धान्त		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)	कोर कोर्स		
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। <ul style="list-style-type: none"> <li>● दक्षिण ताल पद्धति का सामान्य परिचय।</li> <li>● नृत्य कलाकार के गुण-अवगुण की जानकारी।</li> <li>● तकनीकी शब्दों का ज्ञान</li> </ul>		
6	क्रेडिट अंक	03		
7	कुल अंक	50 (न्यूनतम-17)		
8	पाठ्यक्रम संख्या	45 व्याख्यान (15 कालखण्ड = 01 क्रेडिट अंक )		
पाठ्यक्रम		विषय		
1	दक्षिण भारतीय ताल पद्धति			
2	संक्षिप्त टिप्पणियाँ	1. मंगलाचरण 2. पुष्पांजलि 3. नाट्य 4. नृत्त 5. नृत्य		
3	नृत्य कलाकार के आवश्यक गुण एवं दोष			
4	भरतनाट्यम पद्धति के क्रमों (मार्गम) का संक्षिप्त विवरण	1.अलारिपु 2. जतिस्वरम् 3.शब्दम् 4. अष्टपदी 5. पदम्		
5	वरिष्ठ नृत्य कलाकार की संक्षिप्त जीवनी	1. श्रीमती गौरी अम्मा 2. श्री मीनाक्षी सुन्दरम पिल्लई छत्तीसगढ़ी लोककलाकार 1. दाऊ रामचंद्र देशमुख 2. श्रीमती तीजन बाई		

*Binu*

*82*

**बी.ए.द्वितीय वर्ष  
प्रश्न-पत्र : प्रायोगिक**

कार्यक्रम : डिप्लोमा		कक्षा : बी.ए. द्वितीय वर्ष	वर्ष :	सत्र:
विशय - नृत्य (भरत नाट्यम)				
1	पाठ्यक्रम का कोड			
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	प्रायोगिक		
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स / इलेक्टिव / जेनेरिक / इलेक्टिव / वोकेशनल)	कोर कोर्स		
4	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलक्षियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	निम्न बिन्दुओं के माध्यम से पाठ्यक्रम का ज्ञान होगा। <ul style="list-style-type: none"> <li>• शरीर के विभिन्न अवयवों का ताल, एवं तयात्मक संचालन</li> <li>• अङ्गुओं का अभ्यास एवं प्रदर्शन</li> <li>• मार्गम का आरम्भ</li> <li>• हस्तमुद्राओं एवं श्लोकों को बोलने का अभ्यास।</li> </ul>		
6	क्रेडिट अंक	04 (60 कालखण्ड)		
7	मौखिक मुद्रा	(1) असंयुक्त हस्त की प्रथम पन्द्रह मुद्राओं (पताक से पद्मकोश तक) का विनियोग (श्लोक सहित)		
8	कार्यक्रम विभाग	(1) शारीरिक अभ्यास-अलारिपु, जतिस्वरम् (2) दस अङ्गुओं (अंगसंचालन चार काल में)		
9	प्रोजेक्ट कार्य	छत्तीसगढ़ के प्रमुख तीज-त्यौहार		

<b>अनुशासित अध्ययन संसाधन</b>	
<b>पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन</b>	
<b>अनुशासित सहायक पुस्तकें / ग्रन्थ / अन्य पाठ्य संसाधन / पाठ्य सामग्री :-</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. वाचस्पति गिराला-भारतीय नाट्य परंपरा और अभिनय दर्पण।</li> <li>2. डॉ. पुरु दावीय - भरतनाट्यम शिक्षा भाग-1</li> <li>3. पी. मेदिनी हॉबल - वैश्विक नृत्य व नाट्य।</li> <li>4. Understanding Bharatanatyam-Mrinalini Sarabhai</li> <li>5. Bharat Natya and Other Dances of Tamil Nadu- E.Krishna Iyer</li> <li>6. डॉ. पुरु दावीय - कथक नृत्य शिक्षा भाग-1 एवं 2</li> <li>7. डॉ. चेतना खीहार - कथक कल्प द्रुम</li> <li>8. डॉ. भगवान दास माणिक - कथक मध्यमा।</li> <li>9. डॉ. ज्योति बवरी- कथक अक्षरों के आरसी।</li> <li>10. कबूलाल शास्त्री- नाट्य शास्त्र</li> <li>11. The Dances of India - Enakshi Bhavanani</li> <li>12. Classical Dances- Sonal Mansingh</li> <li>13. Invitation to Indian Dances- Susheela Mishra</li> </ol>	

<b>अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ</b>		
अनुशासित सतत् मूल्यांकन विधियाँ:		
अधिकतम अंक : 50 (प्रति प्रश्नपत्र)		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 5 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक : 45		
आंतरिक मूल्यांकन	वलास टेस्ट	5
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) :		
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :		

45

96